پیشرس

عران نے اپنی کار آگے نکالنی چاہی کیکن آگے جانے والی دونوں کاروں نے راستہ نہ دیا ابیا معلوم مو رہا تھا جیسے اللی دونون کاروں میں دوڑ مو رہی مو ... سرک زیادہ کشادہ تبیں

تھی ... اتنی کہ کوئی تیسری کار آ مج نہیں نکل سکتی تھی ... عمران نے سوچا کیوں ند انہیں نکل

اس نے اپنی کار کی رفار کم کردی ... مھیك اى وقت اے اپنى پشت بر کچھ اس قسم كى آواز

شائی دی ... جیسے کسی بڑے ٹرک کا انجن شور مجار ماہو ... اس نے عقب نما آئینے کی طرف و يكها... حقيقاً وه ايك ثرك على تعا... جس في آثرا موكر سرك كي بوري جوزائي كمير لي تقي-

آ کے جانے والی کارول کی رفتار بھی کم ہو گئی تھی۔ دفعتا عمران كو خطرے كا حساس موار كويا سے دواطراف سے تھير اجار ہا تھا۔

مر کر واپس ہونا نامکن تھا۔ کیونکہ تھوڑے ہی فاصلے پراس ٹرک نے سڑک بند کر دی تھی ... اور آ کے جانے والی کاریں تو قریب قریب اب رک ہی رہی تھیں۔

یہ جگہ بھی ایسے کاموں کے لئے بوی مناسب تھی... کوئکہ سرک کے دونوں جانب ناموار زمین تھی ... اور و حلان کے اخترام ہی سے جنگلوں کے سلسلے دور تک تھیلے چلے گئے

عمران بالكل نهتا تھا... ويسے بھى وہ ہر وقت مسلح رہنے كاعادى نہيں تھا! سورج غروب ہو رہا تھا ... اور سر ک سنسان بڑی تھی ... دفعتا آگلی کاروں سے ایک فائر اوا ... اور گولی عمران کی ٹوسیر کی حصت سے رگڑ کھاتی ہوئی دوسر ی طرف نکل گئی۔

عمران نے کار نہیں رو کی . . . بلکہ ر فتار اور تیز کردی . . . اس کی کار اتلی دونوں کارول کی . طرف تیر کی طرح جار ہی بھی ... ان کاروں کی رفتار بھی تیز ہو گئی... شاید وہ لوگ عمران کے اس غیر متوقع روب پر بو کھلا گئے تھے۔ جب عمران نے دیکھا کہ وہ کم از کم ربوالور کی رہے سے

باہر ہو گیا ہے تو اس نے ملکفت اپنی کار میں بورے بریک لگا دیئے اور مشین بند کر کے بائیں

عمران سیریز کاسولہواں ناول حاضر ہے۔ جاسوسی دنیا کے شعلوں کی مسلسل داستان کیا لکھی ایک مصیبت

مول لے لی تقاضوں کی بھر مار ہے کہ عمران سیریز میں بھی ایک مسلسل کہانی پیش کی جائے مجبوراً شعلوں ہی کی داستان سے دو کردار پکڑنے بڑے تھریسیا اور الفانے.... وہاں ان کی تقل

تھی.....یہاںاصلی روپ میں موجود ہیں۔ آس سلسلہ کا پہلا ہاول ''کالے چراغ'' تھا۔۔۔۔ دوسرااس وقت

آپ کے ہاتھ میں ہے۔ تيسرا"الفاني"، وگاورچوتھا" در ندوں كى نستى "خاص نمبر۔ اب اد هر کچھ ایسے خطوط آنے لگئے ہیں جن میں عمران اور فریدی

مجھے افسوس ہے کہ میں اس پر عمل نہ کر سکوں گا..... کیونکہ اگر الیا ہوا تو دونوں کر دارون کی مٹی پلید ہو جائے گیاس لئے اس

کے "عکراؤ کامطالبہ ہو ٹاہے۔

سليلے ميں کچھ نہ لکھئے۔ میرے لئے سب سے زیادہ پریشان کن وہ خطوط ہوتے ہیں جن میں خطوط کے جواب نہ ملنے کی شکایت ہوئی ہے۔ کیکن ستم پیر ہے کہ لكصفواليا بية لكصا بمول جاتے ہيں لهذا تهيں چاہئے كه جواب كے لئے قيامت كے منظررين!

۲۸ر جنوری ۱۹۵۵ء

جانب کی ڈھلان میں چھلانگ لگادی.... بیک وقت کئی فائر ہوئے.... کیکن عمران کو یقین تھا کہ

بواسا پھر اٹھایااور بوی اختیاط سے آہتہ آہتہ اوپر کی طرف تھکنے لگا۔ وہ آدی ایک کار کی کھڑکی پر بایاں بازو ٹکائے جھکا کھڑا تھا۔ داہنے ہاتھ میں سگریٹ سلگ رہا جسے ہی عمران نے سر ابھارا ... وہ چونک کر اس کی طرف مڑا ... شاید سے خطرے کے خان جیسے ہی عمران نے سر ابھارا ... وہ چونک کر اس کی طرف مڑا ... شاید سے خطرے کے

وہ میں یہ ہمران نے سر ابھارا... وہ چونک کر اس کی طرف مڑا... شاید یہ خطرے کے اس کی طرف مڑا... شاید یہ خطرے کے اس کی تنبی پر بیشا میں ہوا تھا مگر عمران کا ہاتھ تو چل ہی چکا تھا ... پھر اس کی کنبی پر بیشا کی بر بیشا کی منہ سے آواز بھی نہ نکل میں بر سوار تھا ہے. اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکل میں بر سوار تھا ہے.

ہے۔ اور قبل اس کے کہ وہ سنتھل سکتا عمران اس پر سوار تھا۔ " اس کے منہ سے آواز ہی نہ تھی سی سنیٹی کی چوٹ نے اس کا دماغ ماؤف کر دیا تھا۔ ذرا ہی سی دیر میں وہ بے ہوش ہو گیا۔ سی سنیٹی کی چوٹ نے اس کا دماغ ماؤف کر دیا تھا۔ نہ ان اور انتہاں کا تعمیر کر آتا ہے۔ آتا ہے۔ اس

عران نے جلدی جلدی اس کی تلاشی کے کر ایک ریوارلور اور تقریباً تمین کارتوس برآمد کر لئے ریوالور میں پورے راؤنڈ موجود تھے۔

عمران نے اپنی ٹائی کھولی اور اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دیئے اسے یقین تھا کہ وہ کانی دیر تک ہوش میں نہ آسکے گا۔

ہوں وقت بالکل مشینوں کی طرح حرکت کررہاتھا۔ اس نے اپی ٹوسیر کا ڈے اٹھایا اور بے ہوش آدمی کو اس میں تھوننے لگا پھر ڈرکے کو کسی تدبیر سے اتنا کھلا زہنے دیا کہ وہ دم گھٹ جانے

ک وجہ سے مرنے نہ پائے۔اب وہ پھر ان دونوں کاروں کی طرف متوجہ ہوا۔ بے ہوش قیدی کازیوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے دو فائر کئے اور دونوں کاروں کا

ایک ایک بهیه بریکار کردیا۔ "زائیں...!"اس کی ٹوسیر چکنی سڑک پر تیرتی چلی گئی دھند لکا کھیل چکا تھا۔ نصا آہتہ آہتہ پر سکون ہوتی جارہی تھی۔

نضا آہتہ آہتہ پر سکون ہوئی جار ہی سی-ٹوسیر فرائے بھرتی رہی۔اس کی رفتار بہت تیز تھی-

تقریبا آدھے گھنے بعداس نے لینڈس سٹم پوسٹ کے سامنے کار روکی اور نیخے اتر کرؤ کے کوری طرح بند کرتا ہوا ... عمارت کی طرف چلا گیا یہاں اس نے فون پر اپنے آیک ماتحت آفیسر تنویر کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فور آبی جواب للا۔

الیس تنور کے ممبر ڈائیل کے۔ دوسری طرف ہے فورائی جواب ملا۔ "
"تنور! عمران این کار کی ڈے میں ایک نے ہوش آدمی کوالارہا ہے۔ تمہیں اس سے اس ادمی کو چین لینا جائے۔ "
آدمی کو چین لینا جائے۔ "

"بهت بهتر جناب!" تنویر کی آواز آئی۔"وہاس وقت کہاں ہے؟" "لینڈس کسٹز کی آؤٹ پوسٹ سے گزر چکا ہے۔"

"بہتر جناب میں دو آدمیوں کے ساتھ چیک کروں گا۔" "جلدی کرو!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ اب مشکل ہی ہے کوئی اس پر قابو پاسکے گا۔ وہ جنگل میں گھستا چلا گیا ... لیکن یہاں وہ محفوظ نہیں تھا ... اگر جنگل گھنا ہو تا تو شاید اسے بچاؤ کے لئے اثنانہ دوڑنا پڑتا ... اکثر مقامات پر سر کنڈوں کی جھاڑیاں تھیں ... لیکن ان میں

گسنادیده دانسته موت کو دعوت دینا تقابه میسه

گراب وہ بائیں جانب مڑگیا تھا اندازے کے مطابق وہ اس جگہ رکا جہاں سے مڑ کر سڑک کے اس حصہ کی طرف چینج سکتا تھا جد ھر ٹرک کھڑ اکیا گیا تھا۔

ے ان طلبہ فی طرف کی عما ھاجد طرک کی جیبوں میں تھونے اور ایک او نیچے ور خت پڑ چڑھنے ۔ اسٹر دفعتا اس نے اپنے جوتے اتار اکر کوٹ کی جیبوں میں تھونے اور ایک او نیچے ور خت پڑ چڑھنے ۔ انگان نا ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ بجین ہی نے در ختوں پر چڑھتا آیا ہو۔

گنجان شاخوں کے درمیان پہنچ کر اس نے سامنے سے پتیاں ہٹائیں اور سٹرک کی طرف دیکھنے لگا۔ یہ ٹرک اب موجود نہیں تھا ۔ . . البتہ شد وہ دونون کاریں اس کی ٹوشیر کے قریب موجود تھیں! اور ایک آدمی وہاں کھڑا شانیدان کی گرانی کر رہا تھا۔

عبر وه کچھ اور بلندی پر پہنچ کر چاروں طرف نظرین دوڑانے لگا... کافی فاصلے پر وه لوگ دکھائی دیے ... تعداد میں پانچ تھے اور کچھ دیر پہلے یہ عمران کی خوش فہمی ہی تھی ... کہ ان لگان نے اس العلم میں ایک اس میں العلم میں العام ا

لوگوں کے پاس را تفلیں نہ ہوں گی۔ اپنی ٹوسیر سے اتر تے وقت وہ بال بال بچا تھا کیونکہ ان کے پاس را تفلیں بھی تنمیں اور یہاں سے صاف نظر آرہی تھیں۔ عمران انہیں ویکنا رہا۔ پڑھ نہیں کیوں وہ پانچوں اکٹھے ہی رہنا چاہتے تھے ... اگر چاہتے تو

ادھر اُدھر منتشر ہو کر بھی اسے تلاش کر سکتے تھے ۔.. گر شاید وہ بھی عمران سے خائف ہی سے۔ شھے۔ پیتہ نہیں کب اور کس وقت وہ ان میں سے کسی کو تنہایا کر وار کر بیٹھے۔ عمران نے پھر سوک کی طرف دیکھا وہ آدمی اب بھی کاروں کے قریب موجود تھا۔ وہ سوچنے لگاکہ بقیہ لوگ کتی دیڑ میں سوک تک پہنچ سکتے بایں۔

وہ انہیں دیکھا رہاور پھر بڑی تیزی ہے بینچے اتر نے لگا ... ینچے اتر کر جوتے پہنے اور سڑک کی طرف دوڑنے لگا ... مگر اب اس کارخ کاروں کی سمت تھا ... چڑھائی کے قریب پہنچ کر رک گیا پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ چڑھائی پر جارہا تھا ... نیکن آومیوں کی طرح نہیں بلکہ کسی چھپکل کی ماند زمین سے چیکا ہوا۔

جَبِ مُرْك كَى سِطْمَان كَ سِرِ فَ تَقريباً دوف او بَيْ رِه كَى تَوَاس فَ قريب ي سے أيك

تنویر نے کیپٹن جعفری اور سار جنت ناشاد کو فون کیا اور انہیں بر شرام روڈ کے چرو

يرينجنے كو كہتا ہوا باہر نكل آيا۔ پ و ۱۹۰۶ و ۱۶ این موٹر سائنگل نکالی ... اوراس کا دروازہ کھلا ہی چھوڑ کر روانہ ہو گیا۔ گیراج سے اپنی موٹر سائنگل نکالی ... اوراس کا دروازہ کھلا ہی چھوڑ کر روانہ ہو گیا۔ برٹرام روڈ کے چوراہے پر کیپٹن جعفری اور سارجنٹ ناشاد موجود ملے وہ دونوں ایک موٹر سائکل پر سوار تھے۔

پھر دونوں موٹر سائیکلیں برٹرام روڈ پر دوڑنے لگیں۔

"خيال ركهنا...." تنويرن فيخ كركها...." وه اني نوسير په موكاراس كي كاري تم لا

"الحچى طرح...." جعفرى نے جواب دیا۔

"مریار...اس وقت کسی قتم کا جھگڑا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "تنویر نے کہا۔ ''میں اسے جان سے مار دوں گا . . . خواہ مجھے اس کے لئے استعفٰی ہی کیوں نہ دینا کرئے۔'' "اس وفت نہیں۔"

"ایکس ٹو کے لئے میں اپنی بے عزتی نہیں برداشت کر سکتا۔" جعفری غرایا۔ "اس وفت میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ بات نہ بڑھانا۔" تنویر نے لجاجت سے کہا جعفری خاموش ہی رہ گیا۔

وه عمران كادمتمن تھا۔

ادر اس دستنی کی بنیاد تھریسیا بمبل بی والے کیس کے دوران میں پڑی تھی۔ " پھر کسی موقعہ پر سمجھ لینا۔" تنویر نے کہا۔

"استعفی دینے کے بعد۔" جعفری غرایا" ورنہ عمران کے خلاف میری کوئی بھی کاروا ا میس ٹو کو ناگوار گزرے گی۔"

تنویر کچھ نہ بولا۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہیں عمران کی ٹوسیٹر دکھائی دی۔ اور دونوں ^{موا} سائیکلیں ایک دوسرے سے قریب آگئیں عمران ہارن پرہارن دیتا رہا۔ لیکن وہ اس کے راخ ے نہ ہٹیں ... عمران نے بریک لگائے ... اور تنویر نے موٹر سائکل آگے بڑھا کر پائیدالا

> "كيا مطلب؟" عمران عضيلي آوازيين بولا_ '''میرے ہاتھ میں ریوالور ہے اور اس کارخ تمہاری کھوپڑی کی طرف ہے۔

''وہ تو ہمیشہ ہی رہتا ہے۔''عمران نے لا پرواہی سے کہا۔''مگر اس وقت کس خوشی میں؟'' "ناشاد!" تنوير نے او نچي آواز ميں كها_" ذرا ميري گاڑي سنجالنا۔"

" آخر بات کیا ہے؟عمران نے عضیلے کہج میں پو چھا۔ "

" کچے نہیں!" تنویر موٹر سائکل سے از کرکار کا دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ "میں تمہارے ساتھ

شهر جانا جا ہتا ہو آ۔"

وہ عران کے برابر بیٹھ کر دروازہ بند کر چکا تھا اور ریوالور کی نالی عمران کی کمرے گی ہوئی

"چلو...!" تورين ريوالوركى تال پر زور ديت موس كها

«نہیں جاؤں گا… تم مار دو گولی…"

"سنو پیارے" تنویر آہتہ سے بولا۔" میرے ساتھ کیپٹن جعفری بھی ہے... میں نے اسے بدی مشکل سے روکا ہے اگر اس نے انتقام لینا ہی چاہا تو پھر ہمیں بھی مجبور أاس كا ساتھ

دینا پڑے گا۔" "میں سمجھ گیا!" عمران تلخ کہج میں بولا.... " مگر میں تم لوگوں کو اتنا برزل نہیں سمجھتا تھا.... مگراہے بھول جاؤ کہ جعفری یاتم سب میرا کچھ بگاڑ سکو گے۔"

"میں فی الحال اس مسلے پر گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔" تئویر بولا۔"بس تم چپ چاپ کار آگ

"ورنہ یہ ہوگا کہ میں ابھی اور ای وقت ممہیں پولیس کے حوالے کردوں گا۔ کیونکہ تمہاری گاڑی کے ڈے میں ایک بے ہوش آدمی موجود ہے۔"

"كيا؟"عمران كے ليج ميں جرت تھى-"تمہيں كيے معلوم ہوا؟" "امليس الوك ذرائع لامحدود بين_" تنوير بولا_"بس اب چلوا" پية نهين كيون املين الوكوتم ا کراحم آجاتا ہے... ورنہ تمہاری لاش بھی کسی کو دستیاب نہ ہو عتی۔"

"ارے جاؤ.... جب جی چاہے تم سب سامنے آجاؤ.... وہ تو وہ.... لڑکیجو لیا.... مجھے کچھ ولی لگتی ہے ... یعنی کہ ... کیا کہتے ہیں ذرا... مال ... اچھی لگتی ہے ... ورنداب

تک میں نے تم سب کی تجہیر و تکفین کر دی ہوتی!"

"چلومیری جان … اس وقت تم … جولیا سے بھی مل سکو گے۔"

" یہ بات ہے... "عمران خوش ہو کر بولا... "چلو... جولیا نافٹر واٹر کی قبر کے اندر بھی

"تم جانتے ہو کہ یہ قططالا لیتی ہوگا۔" "اچھا...." عمران نے بے بسی سے سر ہلا کر کہا۔" میں دیکھ لوں گا۔" ویسے تم اسے لکھ لو کہ تم سے ایک احقانہ فعل سر زد ہورہا ہے ... اور تم اس کے لئے جمگتو گے۔وہ آدمی جو اسٹینی میں بندہے تم لوگوں کے لئے ڈائناائٹ ٹابت ہوگا۔" مجمر وہ بڑے پرو قارانداز میں چاتا ہوا گیراج سے باہر نکل گیا۔

۳

جولیانافٹرواٹر باہر سے آگر کوٹ اتار رہی تھی کہ فون کی تھنٹی بچی۔اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "ایکس ٹواسپیکنگ!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

يس سر-"

"کیارہا؟ وہ آدمی کون ہے؟" "وہ کو نگا بہرہ بن گیاہے جناب"

"اورتم میں کے کی کو بھی اتباسلقہ نہیں کہ اسے بولنے پر مجور کر ہے۔"

"میراخیال ہے کہ صرف ذرج کر ڈالنا باقی رہ گیا ہے۔ "جولیانے کہا۔ "دہ عمران پر حملہ کرنے والے چند نامعلوم آدمیوں میں سے ہے۔ یہ حملہ آج شام راج

گڑھ کے قریب ہوا تھا۔" دال

"لیکن اس کا ہم لوگوں ہے کیا تعلق؟"

"ليراير"

"میں غیر ضروری بکواس پیند نہیں کر تا۔"

"میں معافی چاہتی ہوں جناب۔"جولیاکانپ گئے۔ ایکس ٹوکی عصیلی آواز اسے جان کی میں بتلا کردیتی تھی ... وہ توخیر عورت تھی۔ کیپٹن جعفری جیسے بڑی مو چھوں والے بھی اپنے خلک ہوتے ہوئے حلق کے بل بولنے لگتے تھے۔ایکس ٹوکی بیبت کھھ اسی طرح اس کے ماتخوں کے دلوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔

"وہ تم سب سے بہتر ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ اس لئے میں اسے ہاتھ سے بین دینا چاہتا ہے۔"
بات نہیں وینا چاہتا ... کیا تمہیں تقریبیا بمبل بی آف بوہیمیا کا کیس یاد ہے۔"
"یاد ہے ... حالہ"

گھس سکتا ہوں۔" کار چل پڑی۔ ریوالور کی نال اب بھی عمران کی کمرے گلی ہوئی تھی۔ "بیہ آدمی کون ہے؟" تنویر نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

> "وبی جو تمباری گاڑی کی اطبی میں ہے۔" "یارتم لوگ ... سمجھ میں نہیں آتاکہ کس قتم کے آدی ہو۔"

یار موت او کار کی و کار کی این میں میری بات کاجواب دو۔" "ہم لوگ ہر قتم کے آدمی ہیں ... تم میری بات کاجواب دو۔" "میری کارکی ڈک میں تین تربوز ... جار مر تبان ... جن میں مختلف قتم کے اجار ہیں

پائے جاسکتے ہیں۔" "دوست عمران! جس دن بھی"

" بس ... بس ...!"عمران براسامنه بنا کر بولا۔" اگر تم لوگ مجھے مار بھی ڈالو...! تب بھی شادی نہیں کروں گا۔"

"خير … "نورير خاموش ہو گيا۔

ی کچھ در بعد کار تنویر کے مکان پر پینی اور وہ اسے سیدھا گیراج میں لیتا چلا گیا۔

"مشین بند کر کے ینچے اتر آؤ۔" تنوریر نے اس کے پہلو میں ریوالور کی نال چھوتے ہوئے

" آب تم جب تک مقصد نہیں بتاؤ گئے۔ یہ ممکن بی نہ ہو سکے گا۔ "عمران نے جواب دیا۔ " تم جانتے ہو کہ سکرٹ سروس والوں کی مہنا کی ہوئی لاشوں کا پوسٹ مار ٹم نہیں کیا

"میں نہیں جانتا ... لیکن تم میں سے کون مجھے یہ بات بادر کرانے کی کوشش کرے گا۔" "اتر آؤینچے ... بات نہ بوھاؤ ... تنویر نے درشت کہجے میں کہآ۔

ار او پیچ ... بات نہ بڑھاو ... ، موریت و است بھار ہے۔ عمران چند کھے کچھ سوچتارہا ... ، پھر نیچے اتر آیا وہ جواب طلب نظروں سے تنویر کی طرف رہاتھا۔

رہاتھا۔ "اب گھر جاؤا" تنویر نے مسکرا کر کہا۔" کچھ دیر بعد تمہاری گاڑی پنچادی جائے گا۔" "یہ ناممکن ہے۔ میں تم لوگوں کے خلاف رپورٹ درج کرادوں گا۔" "كياده هر معالم ميں تم سب برتر نہيں ہے؟" ، "برتر ہے جناب۔"

" پھر ... کیا وہ تمہارا محن نہیں ہے ... کئی بار وہ تمہیں موت کے منہ سے نکال لایا

" مجھے اعتراف ہے۔" پردیم محمد میں کر جنوب کر آن ہور جن معلوم آرمی اس ک

"تو پھر حمہیں اس کی حفاظت کرنی جائے۔ چند نامعلوم آدمی اس کے دعمن ہو گئے ہیں اور وہ خطرے میں ہے۔"

"جیدا آپ فرمائیں کیا جائے۔" "فی الحال اس آدمی کو دانش منزل میں قید کردو... اور کوشش کرو کہ وہ سب کچھ اگل

ے۔"
"بہت بہتر!وہ فی الحال تنویر ہی کے جارج میں ہے میں اسے آپ کے تھم سے مطلع
"بہت بہتر!وہ فی الحال تنویر ہی کے جارج میں ہے میں اسے آپ کے تھم سے مطلع

کے دیتی ہوں۔" "کم از کم چار آدمیوں سے عمران کے فلیٹ کی ہر وقت گرانی کراؤ … جب دہ باہر نکلے تو دو آدمی اس کے ساتھ ہوں … گر اس طرح کہ عمران انہیں پیچان نہ سکے۔" "تیر رہتے ہوں ۔ ''ال کا مزنیس ایٹ کی تعمران کر رہ میں ہیں۔"

"آپاس پر ظاہر کرنا نہیں چاہتے کہ آپ اس کی مدد کررہے ہیں۔" "نہیں۔"

"بهت بهتر_ابيای هوگا_"

"اس کا خیال رہے کہ عمران کے بید دشمن تھریسیا کے آدمی بھی ہو سکتے ہیں۔" "ادو ... یقینادی ہوں گے جناب۔"جولیانے طویل سانس لے کر کہا۔

" پھر کم از کم تم اور جعفری بھی محفوظ نہیں ہو... کیونکہ وہ تم دونوں کو انچھی طرح پیچانی ہے... ہاں جعفری ہے کہو کہ اپنی مونچھیں صاف کرادے ... ورندیا تو میں اسے پھر

ملٹر ی میں ... جھونک دوں گا... یا پھر اسے ... استعظٰی ہی دینا... پڑے گا۔" "بہت بہتر جناب ... گراہے اپنی مو خچیں بہت عزیز ہیں۔"

یہت ہم رہاب دائے ہی دیمان ہے رہائے۔ "اس سے زیادہ مجھے محکمے کا و قار عزیز ہے مو مجھیں مر دانگی کا نشان ضرور ہیںگر جب عور تیںانہیں پکر کر حجو لئے لگیں تو...."

جولیا ہننے گئی ... پھر اس نے کہا... "عمران نے خاصی مرمت کی تھی--!" "میں عمران کی جگہ ہو تا تو اتنی مرمت ہی پڑاکتفانہ کر تا۔اچھا۔ بس!" دوسری طرف

ے کر ایا تھا بلکہ ان کے ایک آدمی کو بھی پکڑلیا تھا۔ جو لیا اکثر عمران اور اس کی صلاحیتوں کے متعلق سوچا کرتی تھی۔ بڑی عجیب بات تھی اس کی علی دیکھ کر غصہ آتا تھا... اور حرکتیں یاد کر کے پیار آتا تھا... وہ فیصلہ نہیں کریاتی تھی کہ

اے پند کرے یااس سے نفرت کرے۔ اے کی ایسے مواقع یاد تھے جب عمران نے انتہائی نازک او قات میں اس کی مدد کی تھی مگر بر کچھ الی حرکتیں بھی کی تھیں کہ جولیا کی طبیعت اس سے متنفر ہوگئی تھی۔

عور توں کے معاملے میں وہ بالکل جنگلی تھا... وہ نہیں جانتا تھا کہ عور توں ہے کس طرح پٹی آنا چاہئے۔شاید اسے سکھایا ہی نہیں گیا تھا... کہ عور توں کا احترام ضروری ہے۔ جولیا بڑی ویر تک اس کے متعلق سوچتی رہی ... پھر اسے یک بیک ایکس ٹوکی ہدایت یاد

آل اور دہ اٹھر فون پر تنویر کے نمبر ڈائیل کرنے گلی۔ کسی نے دوسری طرف سے ریسیور تو اٹھالد لیکن تنویر کی آواز کی بجائے اس نے پچھ عجیب می آوازیں سنیں پہلے تو ایسا معلوم ہوا جیسے کول وزنی چز گری ہو پھر کسی کی چخ سائی دی۔

"توریخطرے میں ہے فور اوہاں پہنچو!"وہ ایک ایک سے کہدر ہی تھی۔ مجراس نے بری جلدی میں کوٹ پہنا۔ اور میز کی دراز سے پیتول نکال کر جیب میں ڈالتی بولی دروازے کی طرف جھیٹی۔

ال کی کار کافی تیزر فاری ہے تنویر کی قیامگاہ کی طرف جارہی تھی۔ آج سر دی کی اہر پچھلے افوات نیادہ شدید تھی جلدی میں اسے وستانے بھی یاد نہیں رہے تھے۔ لہذا اسے اس وقت یا محبول ہورہا تھا جیسے اس کے تشخیرے ہوئے ہاتھ اسٹیرنگ پر جے ہی رہ جائیں گے۔ تنویر کے چھوٹے سے بنگلے کی مختصر سی کمپاؤنڈ میں اس کی کار داخل ہوئی۔ عمارت کی ساری کھڑ کیاں روش نظر آری تھیں لیکن چاروں طرف سناٹا تھا سیکرٹ سروس کے آٹھوں ممبر اپنی اپنی قیام میں کہوں پر تنہا تی رہتے تھے کسی کے پاس نو کر نہیں تھا۔ ایکس ٹو کا یہی تھم تھا کہ وہ تنہا رہیں۔ نہیں بنی بنی بنی تھے۔ نہیں بنی بنی بنی تھے۔

عمارت سے نہ کمی قتم کی آواز آئی اور نہ اس کے آدمیوں کی طرف سے کوئی اشارہ ہوا۔ جولیااس پر متحیر تھی۔

سکرٹ سروس کے بقیہ آدمی بھی کیٹن جعفری کے ساتھ وہاں پہنچ گئے جولیا کی ہدایت پر انہوں نے بھی اپنے چہرے نقابوں میں چھپائے۔

"مر البھی تک ...!"جولیا بولی۔"اندر ہے کسی قتم کا سکتل نہیں ملا...وہ تقریبایا چ

من پہلے اندر داخل ہوئے ہیں۔"

جلد تمبر 5

" يه سب كچھ عمران كے لئے ہور ہا ہے۔ "جعفرى نے ناخوشگوار ليج مين كہا۔ " ميں نہيں سمجھ سکنا کہ ایکس ٹو کی پالیسی کیاہے؟"

"عمران شايد ہم لوگوں سے زيادہ كام آتا ہے۔"

جعفری کچھ نہ بولا۔ وہ عمارت کی طرف دیکھ رہا تھا۔

دفعثَّا ایک کھڑ کی کھلی اس میں ایک چیرہ دکھائی دیا جس پر سیاہ نقاب تھی۔ پھر ایک ہاتھ نے انہیں عمارت میں داخل ہونے کااشارہ کیا!

"آؤ_!"جوليا آكے بوطق ہوئي بولي۔

وہ عمارت میں واخل ہوئے کسی طرف سے بھی کسی قتم کی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔البتہ مُارت كاليك ايك حصه روشن تقار

برے کرے کے قریب سے گزرتے وقت انہیں اندر آ ہیں محسوں ہو کیں۔ دروازہ بند تھا لکن شیشوں سے روشن نظر آر ہی تھی۔

جولیانے دروازہ کو دھکادیا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ لیکن دوسرے بی لمحہ میں اندر سے کسی نے بوك كرائ اور دروازه كل كيا- تحيك اى وقت جوليا كے ساتھيوں نے آئي پشت پر كن چيزى چین محسوس کی لیکن انہیں مڑ کر دیکھنے کا موقع نہ مل سکا۔

"اندر چلو!"تكمانه لهج مين كها كيا-

اور اندر جولیا کے سینے کی طرف ایک ریوالور کی نال اٹھی ہوئی تھی ... وہ کوئی نقاب پوش ی قالیکن جولیا کے ساتھیوں میں نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اس کے ساتھیوں میں کوئی بھی اتنا

دوچپ چاپ اندر داخل ہو گئے۔

ان کے ساتھ ہی وہ تین آدمی بھی اندر آئے جنہوں نے جولیا کے ساتھیوں کے جسموں ت ربوالور لگار کھے تھے۔

جو لیا بھی کارے نہیں اتری تھی کہ موٹر سائکلوں کی آوازے ساری کمپاؤنڈ جھنجھنا اٹھی عار آدمی بیک وقت موٹر سائکلوں پر آئے تھے۔ جولیانے ہاتھ اٹھا کرانہیں رکنے کو کہا۔

کیپٹن خاور آگے بڑھا۔ " مفهرو-!" جوليا آسته سے بول- " بيد معاملات شايد بھريسيا سے تعلق رکھتے ہيں دوغ

اور جعفری کواچھی طرح پیچانتی ہے البذا کم از کم بقیہ آدمیوں کواس کے سامنے نہ آنا چاہئے! تم او گوں کی نقامیں موجود ہیں۔؟"

"وه تو ہر وقت ساتھ رہتی ہیں۔"خاور دوسروں کی طرف مڑ کر بولا "کیوں؟" جولیا نہیں فون کا واقعہ بتاتی ہوئی بولی۔" ہو سکتا ہے اس عمارت میں ہمارے لئے کوئی ہا

پھیلایا گیا ہو... ممکن ہے وہ لوگ عمارت کے مختلف گوشوں میں جھپ گئے ہوں۔"

"لهذا جميل بقيه آدميون كالنظار بهي كرلينا عاميع-"

"مگر تنویر!" خاور نے کچھ کہنا جاہا۔

" یہ بیں من پہلے کی بات ہے۔" جوالیاس کی بات کاٹ کر بولی ... اب تک جو کھ ہونا تھا ہو چکا ہو گا۔"

"اتنی مصلحت اندلیثی درست نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ تنویر پر تشدد کر رہے ہول- ضراراً تہیں کہ انہوں نے اسے مار ہی ڈالا ہو۔"

" کچھ بھی ہو ... کین یہ جال ہی معلوم ہو تا ہے ورنہ فون سے ریسیور اٹھاکر خاموش ک کا کیا مقصد ہو سکتا ہے ... اور پھر ایسی آوازیں ... جیسے وہاں کوئی ہنگامہ ہو گیا ہو۔"

" ٹھیک ہے ... جال ہی ہوگا۔ مگر میرے خیال سے بقیہ لوگوں کا نظار فضول ہے۔ ہم اندر جارہے ہیں۔ کچھ لوگوں کو باہر بھی رہنا چاہئے۔اگر وہ جال ہی ہے تو سب کیوں چھنیں ا

'''اوہ! یہ بھی ٹھیک ہے اچھا تو جاؤ!''

وہ چاروں آگے بڑھے اور عمارت میں واخل ہوگئے . . . جولیا اندھیرے میں پھائگ ^{ے ا}

مجھی وہ سڑک کی جانب د کیھنے لگتی اور مجھی عمارت کی جانب۔ کمپاؤنڈ میں جھینگر جا^{اُ} ۔ جھائیں کررے تھے۔

یہاں کا سناٹا جولیا کے ذہن پر گرال گزرنے لگا۔

• "تم اب باتھ اوپر اٹھائے رکھو۔" دراز قد آدمی نے انگریزی میں کہا۔اس کالہم غیر ملیوں

انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیے۔

"تم سوئيس ہو؟" دراز قد آدمي نے جولياسے پوچھا۔

سوال اتناغیر متوقع تھا کہ جولیا کی زبان سے غیر ارادی طور پر ''ہال'' نکل گیا … اور پر دوسرے ہی لمحے میں اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ دراز قد آدمی نے ایم زہر لمی سی ہنسی کے ساتھ کہا۔

"شاداب نگر میں تم لوگوں نے ہمیں ایک گہری چوٹ دی تھی۔"

جوليا کچھ نہ بولی۔

چند لمح خاموش ربی۔ پھر دراز قد آدمی بولا" تہمارے چار ساتھی تمہارے ساتھ ہی اب انجام کے منظر ہیں۔ صبح تمہاری لاشوں سے یہ اندازہ کرنا مشکل ہوگا کہ تمہاری موتی کر طرح واقع ہوئی ہوں گی...گرتم ...!"

"مگرتم" کہتے وقت اس کی آواز نرم پڑگئ وہ براہ راست جولیا کی آتھوں میں دیکھ رہاقد جولیانے محسوس کیا کہ وہ "مگرتم" کہتے وقت مسکرایا بھی تھاچو نکہ پوراچرہ نقاب میں چھپا ہوا ہ اس لئے بھین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مسکرایا ہی تھا۔

چند کھے اس کی آئھیں جولیا کی آئھیوں میں چیتی رہیں۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں۔ کہا۔"ان نتیوں کو بھی وہیں لے جاؤ۔"

جولیائے اپنے ساتھیوں کو دروازے کی طرف مڑتے دیکھا۔ ریوالور اب بھی ان ک پہلودک سے لگے ہوئے تھے۔ پھراس کمرے میں صرف وہی دونوں روگئے۔

دراز قد نقاب پوش نے اپنار بوالور جیب میں ڈال لیا تھا۔

"میں بھی سوئیس ہوں۔" دراز قد آدی نے سوئیس زبان میں کہا۔ جولیا کھے نہ بولی۔ دواس کے دوسرے جملے کی منظر تھی۔

"میں صرف یہ جانا چاہتا ہوں کہ تم کس کے لئے کام کررہی ہو۔"

"میں اپنے لئے کام کر ہی ہوں۔"جولیانے کی قتم کی کمزوری ظاہر کے بغیر جواب دیا۔
"مگر دو ہے و قوف آدمی ... عمران تواکٹر پولیس کے لئے بھی کام کر تارہتا ہے۔"
"ہاں ... اکثر ... دو پولیس کے لئے بھی کام کر تاہے ... اور ہمارے لئے بھی۔"
"تمہاری کیا حثیت ہے؟"

{"وی جو} تقریسیا کی ہے۔" "{دور ...} دراز قد نقاب پوش پھراہے گھورنے لگا۔" وہ کاغذات کہاں ہیں؟"

"اوه دراد مدع ب چی که رائط سخت موجه کاله و ما معدات بهای بیان «وه کاغذات "جولیا مسکرانی" عنقریب ان کاسودا مجمی هو جائے گا۔"

"وو کہاں ہیں؟"

"ایک بہت ہی محفوظ جگہ پر!"

"بہتری ای میں ہے کہ انہیں واپس کردو!"

"كون؟ كياده تقريسياك باب كى جاكيرين؟"

دراز قد آدمی مننے لگا۔ پھر بولا" لڑک! تم جھنجملاہٹ میں بہت پیاری معلوم ہوتی ہو۔ " "بدتمیزی نہیں!" جولیا پرو قار انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولی۔" تم شاید الفانے ہو۔ "

"بال! من الفانع مول-"دراز قد آدى نے بھارى بحركم آواز من كها

"د نیا کا ایک برا آدمی ... تمهاری عزت افزائی ہے اگر تم مجھے بیاری معلوم ہوتی ہو۔" "وس الفانے ہر وقت میری جیب میں پڑے رہتے ہیں۔"جولیانے براسامنہ بناکر کہا۔

و ماہ ہے ہرت میرے پاس نیادہ وقت نہیں ہے۔" "فیر کام کی بات کرو۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔"

"ميرے آدميون كو چيوردو، بهترى اى ميں ہے۔"

"انہیں تو ہر حال میں مر ناپڑے گا ... لیکن اگر تم جا ہو تو چ بھی سکتے ہیں۔" "سرور اور م

"کیامطلب؟" "کاغذات کی والیسی۔"

" یہ قطعی ناممکن ہے۔"

"تب پھر میں تمہاری زندگی کی مجھی ضانت بددے سکوں گا۔"

"میری نظرول میں زندگی کی صرف اتن ہی وقعت ہے کہ جنتی دیر زندہ رہوں جدوجہد "

"بهت دلير لركي هو!"

"تمہارے جملے مجمع میری حیثیت سے نہیں گرا کیتے۔ "جولیانے براسامنہ بناکر کہا۔" میں تربیات کی طرح مجمی کم نہیں ہول۔ میرے گروہ میں تقریباؤیڑھ سو آدی ہیں۔"
"اوه-!"

"بہتر بھی ہے کہ میرے آدمیول کو چھوڑ دو۔ ہمارا تمہارا جھگڑا ختم ہو جائے گا۔" "جھگڑا صرف دو چیزیں ختم کر سکتی ہیں۔" اے توقع تھی کہ ایکس ٹو کہیں آس یاس ہی موجود ہوگا ... مگر کیوں ... ؟اس نے سوچا۔ آخر اب اسے کس بات کا نظار ہے۔ دفعتاجولیا کادل ڈو بنے لگا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ایکس ٹو بھی کوئی آدى بى بى بى سے ... وہ جادوگر بھى نہيں ہو سكتا۔ للذاخرورى نہيں كه اسے ان حالات كاعلم بى

"اوه.... كياكررى موتم لوگ.... " فقاب پوش دانت پين كر بولا_

"فیک ہو گیا جناب!" "نیوب سوران نے لگادو۔" ایک آدمی نے ٹیوب اٹھایا اور دوسرے کمرے کے بند دروازے کی طرف برجنے لگا۔

جولیا کاول بڑی شدت سے و حرث ک رہا تھا۔ وہ بار بار چاروں طرف و کھنے لگتی: "اب بھی وقت ہے۔" نقاب پوش جولیا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولانے" کاغذات کا پہتہ بتا

دو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے آدمیوں کو چھوڑ دوں گا۔ دوسری صورت میں بدلوگ توابھی اور ای وقت ختم ہو جائیں گے۔البتہ تمہیں ... سبک سبک کر مرنا پڑے گا۔"

جوليا کھ نہ بولی۔ اس کی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کہ کیاجواب دے کھ در پہلے کی زبان طراریال رخصت ہو چکی تھیں۔ اب وہ صرف ایک معمولی سی عورت تھی۔ اے محسوس

ہورہا تھا جیسے ذہانت بھی اس کے جصے ہی میں نہ آئی ہو۔ ، "اده.... اتنی دیر.... "نقاب پوس نے پھر اپنے ساتھیوں کو للکارا۔ دوسرے ہی کھے میں ٹیوب سنجی کے سوران سے لگادیا گیا۔

"تم نبيل بناؤگي_" "میں کھ نہیں جانتی۔"جولیانے مجرائی ہوئی آوازیں جواب دیا۔ "گيس ڪھولو۔"

مثین کی طرف ایک ہاتھ بڑھا ہی تھاکہ ایک فائر ہوا گی اور شیشے کی وہ نگلی چور چور ہو كى جونيوب كومشين سے ملاتی تھی۔ وہ متيوں السل كر الگ بت گئے۔

"این اتھ اوپر اٹھاؤ...." ایک بھاری اور پر وقار آواز دروازے کی طرف آئی.... بید باشرايكس أولى أولا تقى - جوليان صاف يجان ليا

پرایک آدی باتھ جیب کی طرف جائی رہاتھا کہ دوسرا فائر ہوااوروہ آدی اپناہاتھ دیائے، استدادارے جالگا۔ زخی ہاتھ سے خون کی دھار نکل کر فرش پر پھیل رہی تھی۔ "جوليادروازه كلول دو ... بيرسب نشائي بريس!" آواز پهر آئي

«میں نہیں یو چیوں گی کہ وہ دو چیزیں کیا ہیں۔"، "میں ضرور بناؤں گا ... کیلی چیز کاغذات کی واپسی ... اور دوسری ... اس بے و توف آدى كى موت! أن اس نے تقريب الميل بى آف بولميمياكى شان ميں اگتافى كى تقى- "ننا

"آل ... "جولیا نے قبقہ لگایا۔" مجھے یاد ہے ... اس نے تھریسیا کی کمزیر لات رسید ک تھی۔ میراخیال ہے کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی محفوظ نہ رہی ہوگی۔"

"كواس مت كرولوكى ... ميرے ساتھ آؤنن "دراز قد آدى فيے جولياكى كلائى پكركر جھا دیا ۔۔۔ جولیا آگے کی طرف جھی اور بائیں اِتھ نے بلاؤن کے گریبان نے پیتول نکال اليا ليكن دراز قد آذى نے ملك سے قطع كے ساتھ اس كے استعال كى مہلت نه دى۔ دوسرے ہی لمح میں وواس نے پیتول چھین چکا تھا۔

"بس اتن ہی سی جالاکی کی نیاء پر تھریسیا ہے مقابلہ کرنے نکلی تھیں "اس نے زہر ملے کہے میں کہااور جولیا کو دروازے کی طرف سینے لگا۔

مجور اجولیاس کے ساتھ چلتی رہی۔ اِس کے ساتھی پکڑے جانچکے تھے اور تنویر کے متعلق بيه نهيں معلوم ہو سكا تھا كيد اس كاكيا حشر ہوا۔ اب اسے صرف "ايكس ٹو"كي مدد كاسهاراره كا تھا... وہ جانتی تھی کہ ایکس ٹو غافل نہ ہوگان وہ بہاں کسی وقت بھی بہنچ سکتا ہے۔الا

مضبوطی پر دہ اتنے دلیرانہ انداز میں دراز قد نقاب پوش نے گفتگو کرتی رہی تھی۔ نقاب پوش اسے دوسرے کمرے میں لایا۔ جہاں تین آدمی ایک چھوٹی سی مشین پر بھی ہوئے تھے۔ یہ وہی نقاب پوش تھے جواس کے متنوں ساتھیوں کو بوے کمرے نے کے گئے تھے۔

«کیوں؟" دراز قد نقاب پوش نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا.... "کیا بات ہے؟" "سانڈر ف نبین ہے۔"ایک نے جواب دیا۔ "طدى كرون وقت كم ہے="اس نے تحكمان البج ميں كہا _ الفتكو الكريزى ميں ہورالا

پر وہ جولیا سے بولا۔" اس مرے میں تمہارے آدی بند میں نے ایک زہر یلی میں ا تھوڑی می مقدار انہیں آنا فانا ختم کرونتے گا۔ یہ ٹیوب جو دیکھ رہی ہو، کنجی سے سوران عالم دیاجائے گا۔ صرف آدھے من کے لئے مشین علے گا۔"

"تم اييانبين كريكتے-" " مجھے کون روکے گا؟" ملکے سے قبقیے کے ساتھ کہا گیا۔ "اگر ایسا ہوا تو تمہاری بڑیاں بھی نہ ملیں گی۔ "جولیانے چاروں طرف دیجے ہوئے

جولیا سرسے پیر تک لرز رہی تھی اور اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ آواز کی جانب نظر ی اٹھا عتی۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

اندھی بھیروں کی طرح باہر نکلنے والوں میں تنویر بھی تھااور اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ کپڑے تار تار ہورہے تھے اور جسم کے مختلف حصول سے خون نکل رہا تھا۔

پہلے تو وہ سب ان چاروں کی طرف جھیٹے لیکن جیسے ہی دروازے کی ست نظر گئی جہال تھے وہیں ٹھنگ گئے سرے پیر تک ساہ لباس میں ملبوس ایک آدمی دونوں ہاتھوں میں ریوالور لئے دروازے کے قریب کھڑا تھا۔

"أن كے اسلح چھين لو!"اس نے آہتہ سے كہا-

اور ان سب نے ایکس ٹو کی آواز پہچان لی! یہ پہلا موقع تھا جب وہ اپنے پراسرار چیف آفیسر کو اپنے قریب سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن اس کا پورا چہرہ سیاہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔

وہ چاروں ہاتھ اٹھائے کھڑے تھے۔ان کی جیبوں سے ریوالور نکال کئے گئے۔

"اب انہیں ڈائنگ روم میں لے چلو!" ایکس ٹونے کہا۔

اس کے ماتخوں کی زبانیں گنگ ہو گئیں تھیں۔ جولیا جواکثر فون پر اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کیا کرتی تھی اس وقت اس طرح کانپ رہی تھی جیسے کسی ویرانے میں کوئی در ندہ نظر آگیا ہو۔

وہ چاروں ڈائنگ روم میں لائے گئے۔

"ان کے چبرے ظاہر کرو۔" ایکس ٹوکی آواز کمرے میں گو نجی۔" خاور اور جعفری ہیرونی روازے سر جائیں۔"

ان کے چروں سے نقابیں ہٹائی جانے لگیں۔ لیکن جعفری یا خاور میں اتن ہمت نہیں تھی کہ وہ ان کے چروں سے نقابیں ہٹا دی اس وہ سر جھکائے ہوئے ڈائنگ روم سے باہر پلے گئے۔ ان جارون کے چروں سے نقابیں ہٹا دی گئیں تھیں یہ چارون غیر مکی تھے۔ یورپ کے کسی ملک کے باشندے۔

"ان میں الفانسے نہیں ہے۔" ایکس ٹونے جولیا کو مخاطب کر کے کہا۔" تنہیں غلط فہی ہوگی "

بھر اس نے اپنے اوور کوٹ کی جیسے ایک بو اس نکالی اور ان چاروں کی طرف خاطب کر کے کہا.... "تم لوگ بہت تھک کتے ہو!.... اس لئے میر ی طرف سے شیمیمین کا تحفہ قبول

ر و ... تنویران لوگوں کو قاعدے سے بٹھاؤ ... ، چار گلاس نکالو۔" تنویر کے چہرے پر جیرت تھی۔ وہ ایک لحظہ کے لئے ٹھٹکا پھر آگے بڑھ کر ایک الماری کھولی اور اس میں سے چار گلاس نکال کر میز پر رکھ ویجے۔

"بینی جاؤ دوستو!" ایکس ٹوہاتھ ہلا کر بولا۔" ہم لوگ بہت مہمان نواز ہیں... جو لیا.... تم... ان کیلئے شراب انڈیلو--!"

ان میں سے ایک آدمی، جس کا ہاتھ زخی تھا، فرش پر گر بڑا۔ کیثر مقدار میں خون نکل جانے کی دجہ سے اس بر عثی طاری ہوگئی تھی۔

"فکر نہیں۔۔!" ایکس ٹو ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اسے یو نہی پڑا رہنے دو۔ صرف تین گلاسوں میں شراب انڈیلو۔"

جوليا گلاسول ميل شراب انديلينه لگي ليكن وه سخت متحير حقى آخراس "مهمان نوازي" كاكيا مطلب؟"

" پو دوستو!" ایکس ٹو نے کہا... اور جو لیانہ سمجھ سکی کہ لہجہ تحکمانہ تھایا طنزیہ... ایکس ٹو کی آواز سے مختلف قتم کے لہجوں میں امتیاز کر لینا مشکل تھا۔

"تحريسيااس وقت كهال مل سكه كى؟....اس ف چرانهيس مخاطب كيا_

"ہم نہیں جانے۔" لیے آدی نے کہا۔

"میں جانتاہوں کہ تمہیں علم نہیں ہوگا۔ تھریسیا اپنے آدمیوں کو قربانی کے بکروں سے زیادہ نہیں مجھتی۔"

پر کھے در کے لئے کرے پر خاموثی مسلط ہو گئ۔

" پو.... "ایکس ٹو کی گرج سے کمرہ جھنجھنا گیا۔اس کے اپنے ساتھی تو بری طرح لرز رہے

- "بم نہیں پین گے۔" لمب آدی فے فصلے لہج میں کہا۔

"الر نہیں ہو کے تو تمہاری لاشیں تمہاری اس حافت پر ہنیں گی اور تمہارے جسوں کو لاشوں میں تبدیل ہونے کے دن ان سے لاشوں میں تبدیل ہونے کے سلط اتنی اذبیت برداشت کرنی پڑیں گی کہ حشر کے دن ان سے افرانہ جائے گا۔"

جولیا چرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ آخران تینوں نے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگا کے۔

"زہر نہیں ہے۔"ایکس ٹو کہ رہاتھا۔" جب ہم تہارا گلا گو ہے کھی شہیں ختم کر کتے

۴

دوس بے دن عمران اپنے فلیٹ کے ایک کمرے میں کھڑا جھوم جھوم کر اکارڈین بجارہا تھا اور کلہ سراغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض اپنے کانوں میں انگلیاں دیتے بیشاتھا۔ اکارڈین اس کے شدید ترین احتجاج کے باوجود بھی بجتا ہی رہتا۔ لیکن اس دوران میں سلیمان دو پہر کا کھانا میز پر لگانے نگاور عمران نے گلے سے اکارڈین اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے فیاض سے کہا....
"میں اے اپنی انتہائی بدقتمتی سمجھوں گا اگر دو پہر کا کھانا میرے ساتھ ہی کھاؤ۔"

"میں شہیں بھی کھا جاؤں گا... عمران!" فیاض دانت پیتا ہوااٹھااور کھانے کی میز پر جم

کچے دیر تک خاموثی سے کھانا کھاتے رہنے کے بعد عمران سلیمان کی طرف مؤکر بولا۔ "اب سے کیا ہے؟"

"مجھلی صاحب!"

" ألوبنا تا ب ... مجهلي تو چيني موتى ہے۔"

"چیٹی توہے۔"

"میں نے آج تک چوکور مچھلی نہیں دیکھی۔"عمران نے عصیلے لیج میں کہا"اس کی دم کہال ہے؟ ... سر کہال ہے؟"

"قتلے ہیں جناب۔"

"اب بھر ... وہی قتلے ... "عمران میز ہاتھ مار کر دھاڑا۔ کتی بار منع کر دیا ... اب مجھے قتلے والی مجھلی اچھی نہیں لگتی ... مسلم پکایا کر ... سفنے نکالے بغیر ... دُم سمیت ... پٹھے کے اُلو ...!"

"آپ کھ محول رہے ہیں صاحب!"

"كيا بحول رما مون؟"

" آج خاموثی سے کھانا کھانے کاون ہے۔"

"اب تو يملے كيوں نہيں بتايا تھا؟"

فیاض نے کچھ کہنا جاہا ... گر عمران نے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہے کا اشارہ کیااور پھر کھانے میں مشغول ہو گیا۔

"جاؤ...." فیاض نے سلیمان سے کہا" جب ضرورت ہوگی بلالیں گے۔"سلیمان چلا گیا۔
"مجھے بتاؤ۔ وہ کون لوگ ہیں جو تمہیں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔"

ہیں توان تکلفات میں کیوں پڑنے گئے۔ آج کل زہروں کی فراہمی بھی آسان نہیں ہے۔" انہوں نے گلاس خالی کرکے میز پرر کھ دیئے۔

"اچھا دوستو!" ایکس ٹو ہاتھ اٹھا کر بولا" کیا یہ شراب عمدہ نہیں تھی اس میں پچھ تھوڑا سا اضافہ بھی کیا گیا تھا جو تنہیں ذراہی ہی دیر میں کوہ قاف کی سیر کرادے گا۔"

یہ حقیقت تھی ... پانچ منٹ کے اندر ہی اندر تیوں اپی کھوبرایوں سے باہر ہو گئے۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے ہر ایک نے کئی کئی بو تلیں چڑھالی ہوں۔

اور پھر وہ بہکنے لگے۔

ایک دوسرے کو گالیاں دیتے ... اور اس طرح دانت میں میں کر گھونے د کھاتے جیے آبائی د شمنیاں چلی آرہی ہوں۔

" ٹھیک ہے!" ایکس ٹونے سر ہلا کر کہااور جولیا کی طرف دیکھ کر بولا۔

"وہ گیس چینکنے والی مثین یہاں سے ہٹاؤ۔ تنویر قریبی تھانے پر جاکر اطلاع دے گا کہ چار غیر مکی شراب کے نشے میں دھت ۔۔ اس کے مکان میں داخل ہو کراپی محبوبہ کا پتہ پوچھ رہے تقے ۔۔ بھروہ آپس میں لڑیڑے،ایک نے دوسرے پر فائز کردیا۔"

الكس الوفي خاموش موكرز خي آدمي كي طرف اشاره كيا ... جو موش مين آجلاتها-

"اے بھی تھوڑی می پلاؤ ... اور ان پر نظر رکھو ... کہیں سے ...!"

دفعتًا تنویر کی طرف مڑ کر بولا۔" تم ہے بڑا احمق آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا.... تم اسے عمران ہی کی کار میں دانش منزل کے جانے کی کوشش کررہے تھے۔" تنویر کچھ نہ بولا۔اس نے سر جھکالیا تھا۔

"آپ ...!"جوليامكلائي ..."انتبين تفانے كوں بھيج رہے ہيں؟"

"تمہارے بیان کی تقدیق کے لئے... کیا تم نے ابھی یہ نہیں کہا تھا کہ تم تھریسیا ہی کی طرح ایک خراب عورت ہو؟ ... گراب جلدی کرو... تم اور کیپٹن خاور بہیں تھہرو... بقیہ لوگ چلے جائیں--! تنویر تھانے جائے گا... اور ... میں ... میں کسی وقت بھی تم لوگوں ہے دور نہیں ہوں گا۔"

ایکس ٹو دروازے کی طرف مڑ گیا۔ وہ اس کے قد موں کی آوازیں سنتے رہے ان کی زبانیں گئگ تھیں اور پیشاندوں پر پیدنہ تھا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ سر جھکائے کھانے میں مشغول رہا۔ فیاض کے چہرے پر جھلاہٹ کے آثار نمایاں ہوئے اور پھر غائب ہوگئے وہ بہت ویر سے اس مسئلے پر گفتگو کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکن عمران نہ جانے کیوں ہر بار کوئی نہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھتا جس سے گفتگو آگے نہ بڑھ عمق۔ کھانے کے اختتام پر فیاض نے بڑے صبر و سکون کے ساتھ سگریٹ سلگایا اور آہتہ سے بولا" مجھے سر سلطان نے بھیجا ہے۔"

" تمهیں ہنری ہفتم نے بھیجا ہو۔ لیکن میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ اگر کچھ لوگ مجھے مارڈالنا ہی چاہتے ہیں تو میں مجبور ہوں۔ مر جاؤں گا۔ سنا ہے اس طرح مرنے والے شہید کہلاتے ہیں۔"

"میری طرف سے تم جہم میں جاؤ۔" فیاض نے جھلا کر کہا" مگر موجودہ حالات کی بناء پر میرے اسٹاف کے تقریباً بیس آدمی ہر وقت بریار رہتے ہیں۔"

"بے کار کیوں رہتے ہیں۔"

"انہیں تہاری گرانی کرنی پڑتی ہے۔"

"كول كرنى برتى ب ... كيا محص نفيه طور بر كورنر جزل بناديا كياب-"

"مسٹر سلطان کا آرڈر ہے ... جمھے بتاؤ ... وہ کون ہیں؟"

"محكمه خارجه كے سيكرٹرى "عمران نے بدى سادگى سے جواب ديا۔

"میں ان آدمیوں کے متعلق پوچھ رہا ہوں جنہوں نے تم پر حملہ کیا تھا۔" فیاض دانت پیس کر بولا۔۔

"اگر میں ان سے واقف ہو تا تو... ان کا تعارف تمہارے سرال والوں سے کرادیتا.... اور پھر انہیں بے موت مرتا پڑتا۔"

"تم نہیں جانتے کہ وہ کون ہیں۔"

"میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہیں۔ کہو تو اس جملے کو ریکارڈ کرا کے تمہارے محکمے کو بھجوا دل۔"

فیاض چند کمجے کچھ سوچتار ہا۔ پھر براسامنہ بناکر بولا" بیہ تو میں مجمی جانتا ہوں کہ تمہاراانجام بہت در دناک ہوگا۔"

" جانتے ہونا.... "عمران چہک کر بولا" تجھی تبھی میرے مزار پر قوالی کرادیا کرنا... میں دوسر کادنیا میں بہت بے چینی سے تمہاراا نظار کروں گا۔ " ووسر کادنیا میں بہت ہے چینی سے تمہاراا نظار کروں گا۔ " فیاض حیرت سے اسے دیکھارہا۔

"سو پر فیاض!"عمران نے کچھ دیر بعد بہت سنجیدگی سے بو چھا..." کیا تمہارے آدمی میری شاظت کررہے ہیں۔؟"

''ایک دو نہیں بیں آدمی اس ممارت کے گرد و پیش چھپے ہوئے ہیں۔''عمران نے اٹھ کر میز سے اکارڈین اٹھایا اور اُسے گردن میں لٹکاتے ہوئے دستانوں میں ہاتھ ڈال دیئے۔' دوسرے ہی لمحے میں اس کی کرخت آواز کرے میں گو نجنے گئی۔

نیاض کو پیر غصه آگیا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ -

عمران نے بائیں جانب والی کھڑ کی کھولی اور اس کے سامنے کھڑا ہو کر اکارڈین بجاتا رہا۔ کھڑ کی کے دروازے دو حصول میں منقسم تھے۔اس نے صرف نیچے کے بٹ کھولے تھے۔ دفعتٰاکارڈین خاموش ہو گیااوراس کے دونوں جھے ایک دوسرے سے جاملے۔

عمران کھڑ کی بند کر کے فیاض کی طرف مڑااور اکارڈین کی دھو نکنی جلانے لگا۔ لیکن اس بار آواز نہیں نگل۔ کیونکہ اب دھو نکنی میں ایک گول ساسوراخ بھی نظر آرہا تھا۔

فیاض نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا۔

"كيول سور فياض! تمهارك آدمي كهال بين؟"اس في براسامنه بناكر يو چها-

"تم انہیں بیجان نہیں سکتے۔" فیاض بیزاری سے بولا۔

" خیر کیکن اس کے باوجود بھی میر ہے اکارڈین کی دھو نکنی میں سوراخ ہو گیا ہے۔" "کیا مطلب؟" فیاض کیک بیک چونک پڑا۔

"سوراخ ... میری جان!"عمران نے اکارڈین کو گردن سے اتارتے ہوئے کہااور پھراسے

تے ہوا بولات

"سوراخ کرنے والی ... و هو تکنی کے اندر موجود ہے . فل اگر جمہیں یہ سوراخ پیند ہے تو میں ایبا ہی دوسر اسوراخ تمہارے پیٹ میں کراسکتا ہوں۔ بشر طبکہ تم میرے کپڑے پہن کر اس کھڑکی کے نیچلے پٹ کھولنے کی کوشش کرو۔"

المرتم محفوظ موا" كينين فياض متحيرانه انداز مين چيا.

"كى كام چور گدھے كى طرح-"عران نے جواب ديا-

" پیر کیسے ممکن ہے ... تم جھوٹے ہو۔" " برد

" مظہر ذ... " عمران نے مسکرا کر کہااور اکارڈین کی دھو تکنی بھاڑ ڈالی... اور اس میں سے سیسے کی ایک گولی نکال کر فیاض کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔" یہ آسان سے نہیں ٹیکی۔" "لیکن میں نے فائر کی آواز نہیں سئی۔" "لیکن میں نے فائر کی آواز نہیں سئی۔"

ا الله ہو مل میں عمران کو تمرہ مل گیا شاید اس کے متعلق بھی پہلے ہی سے طے کر لیا گیا تھا۔ ا عران زیاد دیر تک چین سے نہ بیٹھ سکا کیونکہ جیب میں پڑے ہوئے ٹرانسمیر نے بے در بے دو تین اشارے ریسیو کئے۔ اور عمران نے اسے جیب سے نکال لیا... اس میں سے بہت ہی کم می آواز آر بی تھی۔ "ایکس ٹو پلیز… جو لیااسپیکنگ!"

"ہلو...."عمران نے ٹرانسمیٹر کومنہ کے قریب کرے کہا۔

"أيكس توني

"تنویر کے گھر کو آگ لگادی گئی جناب!"

"تنوير كہال ہے؟"

"دوسرى جگه.... اور وہ لوگ وہاں بند كر ديئے گئے جيں۔ انہوں نے اعتراف كرايا ہے كه وہ شراب کے نشے میں ایک مکان میں جا گھسے تھے ایک غیر ملکی سفارت خاندان میں دلچیبی لے رہاہے۔" " مجھے علم ہے۔ میں جانتا ہول کہ وہ کہاں کا سفارت خانہ ہو سکتا ہے۔"

"اب کیا هم ہے جناب۔"

"فی الحال کچھ نہیں۔ گر ہو شیار رہو۔ وہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں اپنی حفاظت بھی ضروری

"آپ کی موجود گی میں ہم ہراسال نہیں ہو کئے دیکھے میں دور سے کتنی اچھی طرح آپ سے گفتگو کر سکتی ہوں ... اوہ میرے خدا ... کیچیلی رات ... میرے حلق سے آواز ہی نہیں

"اس پر بھی یہ عالم ہے کہ مجھے دکھے لینے کی خواہش رکھتی ہو ... اگر صورت دکھے لیتیں تو وم ہی نکل حاتا۔"

"سب کی یہی حالت تھی جناب۔"

"تم سب تالائق موا اوور ... اینل آل-"عمران نے گفتگو ختم کر کے فرانسمیر جیب میں ڈال

تھوڑی دیر بعد وہ بوڑھے ہی کے میک اپ میں باہر جارہا تھا۔ اس کے چہرے پر جھورے رنگ کی سفید داڑھی تھی اور آئمھوں پر تاریک شیشوں کی عینک!

پھروہ! ہے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ نہ صرف کیپٹن فیاض کی کار گزاریاں دیکھنا جا ہتا تھا بلکہ ان لوگوں کی فکر میں بھی تھا جنہوں نے اسے فلیٹ چھوڑ دینے پر مجبور کر دیا تھا۔ "سائیلنسر لکی ہوئی راکفلیں شرلاک ہومر کے زمانے میں عام نہیں تھیں ... لیکن آج كل خير مو پر فياض اب قوالي كاا نظام كرو_" "مگرتم نچ کیے گئے؟"

"كھٹيافتم كے بلك پروف شرلاك ہومز كے زمانے ميں بھى پائے جاتے تھے۔" " توتم نے بلٹ پروف پہن رکھے ہیں۔"

"ال ... سوپر ... مين اپني مونے ولى بيوه كو بيوى خبين كرنا جا بتا ... بيوه ...

"گولی کدھر سے آئی تھی؟"

"سامنے والی عمارت کی دوسری منزل ہے...!"

"ميں ديکھتا ہوں…" فياض اٹھتا ہوا بولا۔

"ضرور دیکھو... عینک بھی لیتے جاؤ... ممکن ہے ضرورت پیش آئے..." فیاض عمران کو گھور تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

جب اس کے قدموں کی آوازیں آنی بند ہو کئیں تو عمران نے میز کی دراز کھول کر ایک چھوٹاساٹراسمیٹر نکالااوراسے منہ کے قریب لے جاتا ہوا بولا۔"خاور ایک موٹر رکشا عمارت کی پشت پر مجھیجو عمران وہاں سے جانا جا ہتا ہے۔"

اس بار اس نے ٹرانسمیٹر کوٹ کی جیب میں ڈال لیا پھر دوسرے کمرے میں آگر جلدی جلدی ایک بوڑھے آدمی کا میک اپ کیا کیڑے تبدیل کئے ... اور ایک سوٹ کیس اٹھا کر سلیمان کو کچھ ہدایات دیتا ہوا مجھلی راہداری میں آگیا۔

عمارت کے دوسری جانب بھی زینے تھے لیکن استعمال میں بہت کم رہتے تھے کیونکہ دوسری جانب ایک پتلی ی گلی تھی جس میں عموماً گندگی اور غلاظت کے ڈھیر نظر آیا کرتے تھے۔

جیسے بی وہ گلی میں پہنچاایک موٹر رکشا سامنے سے آتا ہوا نظر بڑا۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر

" آب بى كے لئے كہا گيا ہے جناب؟"ركشے وال نے يو چھا۔

" ہال!"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔

"گرانڈ ہو ٹل چلو۔"

"ركشاكلى سے نكل كر سڑك پر فرائے مجرنے لگا۔ عمران نے كيٹن فياض كو ديكھاجو دوسرى عمارت کے سامنے کھڑ ااوپری منزل کی طرف دکھے رہا تھا۔

سیجھلی رات اسے توقع تھی کہ وہ تنویر کے مکان پر الفانسے سے نیٹ سکے گا ... لیکن اس کی بیہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ کیونکہ ان لوگوں میں الفانے نہیں تھا۔

اسے سیجیلی ہی رات اس بات کا علم بھی ہوا تھاکہ وہ لوگ ابھی تک انہی کاغذات کے چر میں ہیں جو تھریسیانے شاداب گرکی جعفری منزل سے اڑائے تھے۔

مگر اب ان کاغذات تک ان لوگوں کی رسائی مشکل ہی تھی۔ کیونکہ اب وہ محکمہ خارجہ کی تحویل میں بینچ چکے تھے۔

وہ عمارت کے قریب نمیسی ہے اتراجس کی دوسر ی منزل پر کیپٹن فیاض نے اور ھم مجار کھی تھی۔اس منزل کا کوئی فلیٹ الیا نہیں تھا جس کی تلاشی نہ لی گئی ہو۔ لیکن وہاں ایک بھی الیا آدی نہ مل سکا جو اپنے بڑوسی کی نظروں میں مشتبہ یا جنبی ہو تا۔

وہ سالہاسال سے ای منزل میں رہتے آئے تھے۔

عمران نیجے سڑک پرلوگوں کی چہ میگوئیاں سنتار ہا۔ عام لوگوں کاخیال تھاکہ بیہ تلاشی نشیات کی غیر قانونی تجارت کے سلسلے میں ہور ہی ہے شاید فیاض نے یہی کہہ کر تلاشیاں شروع کی تھیں۔

عمران دراصل ای ممارت کے پنیج ایک اندھے فقیر میں دلچیں لے رہا تھا ... جو ممکن ہے سرے سے اندھائی نہ رہا ہو۔ اس کی آئھیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن انداز کچھ ایسا تھا جیسے وہ بیکار ہوں۔ ان میں ویرانی اور بے رو نقی تھی۔

۔ گریہاں اس ہے ایک لغزش ہو گئی اگر اس نے کسی یفین کے ساتھ اس کا تعاقب شروع کیا تھا تو…. ابھی اس گولے کی فکر میں نہ پڑنا جاہیے تھا… اس نے بے خیالی میں اپنی رفتار ست

ری جب بھیر آگے نکل گئ توایک جگہ رک اس گولے کو دیکھنے لگا۔ ساتھ ہی اسے اپنی اس مانت کا بھی احساس ہوا کہ وہ کتے کے مالک کا تعاقب ترک کر چکا ہے جے حقیقتا جای رہنا چاہئے ٹی کیونکہ یہ ردی کا غذات نہیں تھے بلکہ دن بھر کی رپورٹ تھی۔

"و صبح سے بارہ بجے تک اکارڈین بجاتارہا۔ بارہ بجے محکمہ سراغرسانی کا سپر نٹنڈنٹ اس کے فلیٹ میں گیاای دوران میں وہ اکارڈین بجاتا ہواایک کھڑکی کے سامنے آگیا... اس پر فائر کیا گیا... اب کیپٹن فیاض اس عمارت کی تلاشی لے رہا ہے... جس سے فائر کیا گیا تھا... فی الحال کچھ نہیں کہا جا سکتا، کہ وہ زندہ ہے یامر گیا۔"

عران نے کاغذ جیب میں رکھتے ہوئے ایک طویل سائس لی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے اس آدمی کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے تھا۔ وہ پھر اس توقع پر واپس ہوا کہ شاید اندھا فقیراب بھی وہیں مل جائے۔ اسے اپنی اس ذہنی کمزوری پر رہ رہ کر غصہ آرہا تھا کہ وہ محض ان مڑے تڑے کاغذوں علی اس ذہنی کمزوری پر شہہ ہوا تھا تو اس کا تعاقب جاری رکھنا چاہیے تھا.... کے چکر میں کیوں پڑ گیا تھا۔ اگر اس محض پر شبہ ہوا تھا تو اس کا تعاقب جاری رکھنا چاہیے تھا.... اس طرح ممکن تھا.... کہ وہ ان کے ٹھکانے بی سے واقف ہو جاتا اور یہ ایک بہت بری بات ہوتی۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد عمران پھر وہیں جا پہنچا.... جہاں سے کچھ دیر پہلے اس آدمی کے تعاقب میں روانہ ہوا تھا۔ گراب وہ اندھا فقیر کہیں نہ د کھائی دیا۔

فیاض نے اتن دیر میں ساری عمارت چھان ماری تھی اور اب نیچے فٹ یا تھ پر کھڑا۔ ۔۔۔۔
لوگوں سے پوچھ گجھ کر رہا تھا۔۔۔ استے میں اس کی نظر عمران پر پڑی۔۔۔ ظاہر ہے کہ عمران
ایک توانا اور تندرست نوجوان تھا۔۔۔ فیاض کو اس کے چہرے پر بھوری داڑھی کچھ غیر فطری
کی معلوم ہوئی۔۔۔ اور پھر تاریک شیشوں کی عینک۔۔۔۔ اندھیرا پھیلنے لگا تھا اور قرب وجوار کی
دکانیں جگمگا تھی تھیں۔۔۔ لہذا تاریک شیشوں کی عینک نے خاص طور پر اسے اپی طرف متوجہ
کرلیا۔۔۔ داڑھی کو تو وہ نظر انداز کر سکتا تھا۔ کیونکہ بہتیرے بوڑھے بڑی اچھی صحت رکھتے

عمران نے محسوس کرلیا کہ فیاض اسے بار بار دیکھ رہا ہے... لبندا اس کی رگ شرارت پیڑ کئے گئی... اس نے سوجا کچھ دیر تفریح سہی۔

اس نے اپنارخ اس عمارت کی طرف کرلیا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔ بس پھر تھوڑی ہی دیر بعد فیاض اس کے سریر سوار تھا۔

ملد نمبر 5 فاض كاشبه بر هتار بالد كيكن اس نے راہ ميں کچھ نہيں كہا۔ وفتر كے قريب پہنچ كر اس نے عران ہے بوجھا..." آپ ریائرڈ بولیس آفیسر ہیں؟"

97

"نہيں تو ... "عمران نے حمرت سے كہا۔ پھر شر ملے ليج ميں بولا۔ "ميں تو سرسول ك تىل كابيويار كرتا ہوں۔"

فیاض نے کچھ کہنا جاہا۔ لیکن پھر خاموش ہی رہا۔وہ نہیں جاہتا تھا کہ ماتخوں کی موجود گی میں بات برھے كونك كچھ در يہلے بھى يہ آدى برى ديده دليرى سے اس كانداق الزاچكا تقا۔ اینے آفس میں پہنچ کر اس نے ماتحوں کو چلے جانے کا اشارہ کیا ... جب اے یقین ہو گیا کہ آس پاس کوئی موجود نہیں ہے تواس نے عمران نے کہا''اپنے دونوں ہاتھ اوپراٹھالو۔'' فوراً ہی تعمیل کی گئی اور فباض اس کی جامہ تلاشی کینے لگا۔

اس جامہ تلاشی میں وہ کاغذاس کے ہاتھ لگاجو اندھے فقیر سے عمران تک پہنچا تھا۔ فیاض نے اسے پڑھااور دانتوں پر دانت جکڑ لئے۔ وہ خونخوار نظروں سے داڑھی والے کو گھور رہا تھا۔ " یہ کیا ہے؟"اس نے گرج کر پوچھا۔

"جي بات دراصل سي ہے كه ميل فلمول كے لئے مكالم بھى لكھا كرتا ہول ... يه "درو جگر" نامی اسٹوری کے ایک موقعہ کا مکالمہ ہے جی بال "بل کی آگھ" نامی قلم کی اسٹوری میں نے ہی لکھی تھی ... منتی بندے علی ترنم میرانام ہے ... جی ہال...." "ا بي عينك اتارو!" فياض في تحكمانه لهج مين كها-

"كيا فائده جناب! پهرمين آپ كو د كي مجمى نه سكول گا۔ اجالے مين مجھے كچھ د كھائى نہيں

"فیاض نے اسے گریبان سے بکڑا کر عیک اتاردی ... داڑھی والے نے اس کا خلاف کوئی حرکت نہ کی ... وہ بللیں جھیکائے بغیر خلاء میں گھور تارہا جیسے کی مج اندھائی ہو۔

"اب میں بالکل بے ضرر ہول جناب!" اس نے شندی ساس لے کر کہا" چاہے مجھے كنوئيل مين و هليل ديجئ خواه شادى كراد يجئے-"

"جسم سے کھال الگ کردی جائے گی ... مجھے!"

"عيك كر بغير كيم سمجه ميس آئ كار" وازهى والے في مايوى سے كہااور وفعاً فياض كا باتھ محوم گیا۔ لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ ہاتھ اس کے جبڑے بی پر پڑتاسانے دیوار تھی بہرحال دوسر ا گھونسہ اٹھانے کی سکت فیاض میں نہ رہ گئی... اس نے بائیں ہاتھ سے میز پر رتھی ہوئی آ تھنی بجانی جاہی ... لیکن عمران نے آگے بڑھ کر تھنٹی کو دوسری طرف کھسکاتے ہوئے آہشہ

"كيا آپ اى عمارت ميں رہتے ہيں؟" فياض نے اس سے يو چھا۔

عمران چونک کر اس کی طرف مزا اورائے نیچ سے اوپر تک دیکھا ہوا درشت لہجے میں

عمران کئی طرح کی آوازوں پر قادر تھا۔ کم از کم فیاض کے بس کاروگ تو نہیں تھا کہ وہ اے اس کی آواز سے بیچان سکتا.... ویسے اسے اس کا درشت لہجہ بہت گرال گزرااور اس نے اپنے ایک ماتحت کی طرف مژکر کہا"انہیں چیک کرو!"

"كيول جناب! آپ اى ممارت مين رجت بين؟" ماتحت نے آگے بردھ كر يو چھا۔ فياض دوسر ی طرف متوجه ہو گیا تھا۔

"كيول؟"عمران كے تيور ميس كوئي فرق نہيں واقع مواتھا۔

"میں آپ سے سوال کررہا ہوں۔"

فیاض قریب ہی تھااور سب کچھ س رہا تھا۔ وہ بڑے عصیلے انداز میں عمران کی طرف مزار " انہیں بتاؤ...." اس نے ماتحت سے کہا"ان کے اہل و عیال کی خیریت نہیں پو مچھی جارہی . . . بلکہ یہ یولیس انکوائری ہے۔''

"آپ انہیں بتادیجے!"عمران نے اس کے ماتحت سے کہا۔ "میں بھی ایک ریٹائرڈ پولیس آفیسر ہوں.... لیکن میں نے ایس بچگانہ پولیس اکلوائری آج تک نہیں ویکھے۔"

فیاض کی آئکھیں سرخ ہو تمئیں . . . اور اس نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ 'گاڑی میں بٹھاؤ۔'' " چلئے جناب!"ماتحت نے کہا۔

"کہاں چلوں؟"

"كيتان صاحب كاحكم ہے كه اس كاڑى ميں تشريف ر كھے۔"

" چلئے.... چلئے.... شکریہ! مجھے نکسن یارک کے قریب اتار دیجئے گا!"

"ضرور....ضرور "ماتحت نے طنزید لیج میں کہا۔

عمران محکمہ سر اغر سانی کی اسٹیشن ویکن میں بیٹھ گیا۔ فیاض شاید ساری کارروائیاں ختم کر چکا تھا۔ ویسے اسے اس کے بعد عمران کے فلیٹ میں مجھی جانا چاہئے تھالیکن اسے داڑ تھی والے پر اس شدت سے غصہ آیا تھاکہ وہ سب کچھ بھول گیا۔

گاڑی چل پڑی۔ فیاض اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے پاس تھا اور عمران دو تمین سادہ لباس والوں کے ساتھ چھلے ھے میں بیٹھا نہیں اکبر اور بیر بل کے لطائف سار ہاتھا۔ بنداایکس ٹو کے احکام کے مطابق انہیں اپنی اصل شکل وشاہلت کے ساتھ منظر عام پر آنے کی اجازت نہیں تھی۔ اب کیٹین جعفری کو اپی شاندار مو نچیس صاف کرنی ہی پڑیں کیکن ے رورہ کر عمران پر غصہ آرہا تھا۔ جس کی وجہ سے بیٹھے بٹھائے خواہ مخواہ ایک نئی مصیبت نازل

ہو گئی تھی۔ وہ بہت دیرے ریکسٹن کے چوراہے پر کھڑا سار جنٹ ناشاد کا انظار ڈکر دنیا تھا۔ ان دونوں کو ا بیں او کے علم سے یہ رات کیفے شانہ میں گزارنی تھی جو ٹھیک عمران کے فلیٹ سے سامنے تھا۔ اٹاد ذراد رہے کہنچا۔ اور جعفری اس پر برس پڑا۔

"ار کیا کرتا۔" باشاد بسور کر بولا۔" شعر کہنے میں اتن ہی تکلیف ہوتی ہے بھتنی بچہ جننے

"ارے تو تم شعر کہ رہے تھے؟"

"كهنا يرتاب ... بالكل اى طرح جيس كوئى نواله حلق مين الك جائ ... يا اكل دو ... يا نگل جاؤ... خدا کی قتم کلیجہ خون مورہا ہے اپنا کیا شاہدار مشاعرہ چھوٹا ہے ... آج... طرح رِ غرل ہوئی تھی ... خدا سمجھے اس عمران کے بیچ ہے !.. یار سمجھ میں جیل آتا کہ ایکس تو ال پراتنام مربان كول مو كيا ب-"

" چلتے رہو... رکومت... ہمیں عمران سے کوئی غرض نہیں ہے! جعفری نے براسامنہ - white the wife is a second with the

"ارے ای کی بدولت تو ہم جھک مارتے پھررے ہیں۔" "خم كرواس قص كو... تم مير بسامخ اس كانام بهى ند ليا كروا " "مجھ اس ٹریجڈی کاعلم ہے۔" ناشاونے معموم کیج میں کہا۔ ایج ان است "اده... وه شريجشي ... حميس كيا معلوم ... كم مين اس وقت نشط مين تفا ورنداس كي الميال ديره ديعات " ديا حد المتعادية المتعادية

" ٹھیک ہے۔ تم نشے ہی میں رہے ہو گے۔ مجھے خود بھی چیڑے تھی میراخیال ہے کہ وہ تمہارا ایک تھونسہ بھی نہیں سبہ سکنا۔ گروہ اومزیوں کی طرح مکارہے میں اپنے کیہاں تک سناہے کہ اس بہے دریے فائر کرتے چلے جاؤاور وہ بندروں کی طرح انتھاں کود کر خود کو بیالے جائے گا۔" " کواس ہے ۔ لوگ خواہ مخواہ رائی کا ہر بت بنادیتے ہیں۔ " نیز نیز سے سے " میک بے مجھے بھی اس پر یقین نہیں آتا تھا ... جولیاالبت اس کے والے زمین و آسان کے

ے کہا"اپی بے عرتی نہ کروائے کپتان صاحب!" اس بار فیاض نے اس کی آواز بہچان لی کیونکہ وہ مصنوعی آواز میں نہیں بولا تھا۔ فیاض اپنا ہاتھ ملا ہوا اے برا بھلا کہنے لگا... پھر آئکھیں نکال کر غرایا۔" تم نے مجھے دھوکہ دینے کی کو حشش کی ہے ... میں حمہیں دیکھوں گا۔"

"جناب كيتان صاحب! آپ خواه مخواه ميرے كام ميں حارج بوئ بيں"

"اس طرح میک اپ کر کے باہر نکلنا جرم ہے۔" فیاض نے کھا جانے والے انداز میں کہا۔ "اور میک اپ کے بغیر مر جانا برائیک کام ہے۔ کول کپتان صاحب آپ کے بیں آدی اس عمارت کے گرد و پیش تھ ... پھر بھی مجھ پر گولی چلائی گئی ... آپ اتنی دیر تک جھک مارتے رہے تھے لیکن مجرم پر ہاتھ نہ وال سکے۔ پکڑا بھی گیا ... تو ... یمی بے جارہ زندہ

"بیں سر سلطان کو مطلع کرنے جارہا ہوں کہ محکمہ سر اغر سانی عمران کی کوئی مدد نہیں كرسكتا وه خود اپنے افعال كاذمه دار ہے۔"

. "ضرور مطلع کر دو میں نے محکمہ سر اغرسانی ہے مجھی در خواست نہیں کی کہ میری مدد کی جائے ... کیا حمہیں یاد نہیں ... کہ محکمہ سراغر سانی کتنی باز میری عدد کی محتاج رہ چکا ہے۔" فیاض کچھ نہ بولا۔ عمران نے میز سے اپنی عینک اٹھاتے ہوئے کہا"لاؤوہ کا غذ مجھے دے دو۔" "كاغذر يكاردُ من ركها جائے گا۔"

"بات نه برهاؤ "عمران نے ناخواشگوار لیج میں کہا۔" تم نہیں جانے کہ اس طرح تم کن معاملات میں حارج ہو رہے ہو۔''

"بات ضرور برمع گی کیونکہ تمہاری وجہ سے شہر میں دہشت انگیزی شروع ہوگئی ہے متہیں بتانا پڑے گا کہ وہ لوگ کون ہیں؟"

"دو تم مجى بوسكتے بو ... كيٹن فياض ... كياتم مجھ سے د تشنى نہيں ر كھتے ؟" فیاض دانت پیس کر ره گیا اور عمران دروازے کی طرف برهتا ہوا بولا "تم رکھو وہ کاغذ گر ات ذہین نہیں ہو کہ محض اس تحریر کے سہارے مجر مول تک بھنج سکو۔!" اس نے دروازہ كھولا اور باہر أكلا چلا كيا۔

چونکہ سکرٹ سروس کے سارے آدمی قریب قریب مجرموں کی نظروں میں آنکے

قلاب طلایا كرتى اے دراصل اى فى سر برا جا الله عمران كوا ورند كيا مجال تھى اس كى كه جارى

ان اثاونے بہت بواسامنہ بنایا مگر کچھ بولا نہیں۔

"اوہو... بيا تو جوليا معلوم ہوتى ہے۔" دفعتا جعفرى چونك كر بولا "فكراس كے ساتھ سيد

كون ج؟"

وہ ایک او طیر عمر کی یور پین عورت کی طرف دیکھ رہاتھا بڑا یک انجوری ڈاڑھی والے کے ساتھ بیٹھی ہوئی کافی پی رہی تھی۔ داڑھی والے کی آتھوں پڑسیاہ نمیک تھی نا ثباد نے بھی انہیں

دیمااور بولا" یہ جولیا تی ہے ... میں اے پہلے بھی آئ میک آئ میں اُلی میں اُلی میں اُلی میں اُلی میں میں ہوں۔ مرسد آدی ایوں میں سے تو نہیں ہو سکتا کیونکہ ہم میں سے کوئی بھی بھوڑی دائر بھی میں نہیں ہے۔"

دی اپنوں میں سے تو ہیں ہو سلما یونلہ ہم یں سے تو ہی ، می جوز جادات میں علی ہیں ہے۔ "ہو سکتا ہے کہ وہ انہیں لوگوں میں سے کسی کو بھانس رہی پٹوائٹ جیفری بولا۔ «ممکن ہے ... مگر کہیں خود نہ پھٹس جائے۔'' ، ﷺ یہ بی نی پیٹر کیا ہے۔'

"جمیں ہو شیار رہنا چاہئے۔" جعفری بولا۔ "میں ہو شیار رہنا چاہئے۔" جعفری بولا۔ کچھ دیر تک خامو تی رہی ۔ پھر ناشاد نے یو چھا۔" آخر وہ کاغذات ہین کہال ؟

کر مسکرائی۔ چند کمجے وہیں بیٹھی رہی پھر اٹھ کر انہی کی میز پر آگئے۔ انہاں کی میز مرآگئے۔ انہاں کا میز میر انہا "کون قعا؟" ناشاد نے پوچھا۔

"نہیں ... ای نے جھے بیچانا تھا ... اور اس بات پر میرا مضحکہ اڑا رہا تھا کہ میں بیچان کی گئی ... اس نے تم دونوں کو بھی بیچان لیا تھا۔ " میں اس نے تم دونوں کو بھی بیچان لیا تھا۔ " میں اس نے تم دونوں کو بھی بیچان لیا تھا۔ " میں اس نے تم دونوں کو بھی بیچان لیا تھا۔ " میں اس نے تم دونوں کو بھی بیچان لیا تھا۔ " میں اس نے تم دونوں کو بھی بیچان لیا تھا۔ " میں اس نے تم دونوں کو بھی بیچان کی اس نے تم دونوں کو بھی بیچان لیا تھا۔ " میں اس نے تم دونوں کو بھی بیچان کی اس نے تم دونوں کو بھی بیچان کی دونوں ک

"میں جھوٹ نہیں کہ رہی۔" "اب وہ کس چگر میں ہے؟" جعفری نے پوچھا۔ "بروہ کس چگر میں ہے؟" جعفری نے پوچھا۔

"آناس برفائر كيا كيا تها المان وقت كيلن فياض يمن أن ك فليك من موجود تهال".
"مركيا موا؟"

'' ختم بھی کرویارے'' چعفری نے جھنجھا کر کہا۔ وہ کیفے شانہ کے قریب پہنچ چکے تھے۔ جعفری نے عمران کی کھڑ کی پر ایک اچٹتی سی نظر ذال اور کیفے میں داخل پو گیا۔ کھڑ کی اے شیشے روش نظر آرہے تھے۔

اور کیفے میں داخل ہو گیا۔ کھڑئی کے شیشے روش نظر آرہے تھے۔ "شاید وہ اندر مید جود ہے!" ناشاد نے آہشہ سے کہا۔

ا مند آنان المراز المادي ا

جعفری کچھ نہ بولا۔اس نے ایک میز منتخب کرلی تھی جہاں سے وہ باہر بھی نظرر کھ سکتا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ بیہاں بار بھی ہے۔" ناشاد نے اپنے ہو نٹوں پر زبان چھیرتے ہوئے شنہ سے کنا۔ یہ نڈا ور یہ پڑتی ہے۔"

ہو۔ "میں سوچ رہا ہوں میڈرانٹ کینے کئے گی۔" جعفری بولا۔ "من جائے گی " " نابٹاد آھنی خیز انداز میں مسکرایا ... "ا بھی میں انظام کے لیتا ہوں۔" کیفے شاہانہ رات بھر کھلا رہتا ہے۔ وہ تھا ہی رات کا کیفے ... دن بھر بند رہتا تھا اور سر شام

کل جاتا تھا۔ این مناسبت سے اس کا نام بھی تھا۔ یہاں شہر کے مہذب او باش اکھے ہوتے تھے۔ ظاہر ہے ایس صورت میں سوسائی گر از کی عدم موجود گی کیسے ممکن ہو سکتی تھی ... وہاں ایک لڑکیاں کافی تعداد میں آتی تھیں۔

جعفری غالبًا ناشاد کی بات مجھ گیا تھا۔اس کئے جلدی سے بولا۔ابیانہ ہو سکے گا۔ میں مہل

چاہتا کہ ایکس ٹو ہمیں کیا چاجائے۔ " ٹی ہوں ۔ " ناشاد برا سامنہ بناکر بولا۔" وہ بقینا کوئی خبیث اور جس ٹو پر ایسان ٹو پر ایسان کی خبیث روح ہے۔ اگر آدمی ہوتا تو اے لڑکیوں اور شراب سے نفرت نہ ہوتی۔ " اگر تمہار ہے یہ الفاظ کسی طیرح اس کے کانوں تک پہنچ گئے تو… " جعفری اس کا

آ تکھوں میں 'دیکھتا ہوا میکرایا۔ ۔ ۔ ﴿ ﴿ "چھوڑ ویار ۔ . . "ناجاد ہاتھ اٹھا کر بولا . . . "تم نے میرا موڈ چوبٹ کر دیا . . . میں نے سوچا فقا کہ تہمیں اپنی تازہ ترین غزل ساؤں گا۔ "

"تب توبهت الجها بنوار تههارا مود چوب بوگیا ... شاعری میری سمجه میں بالکل نہیں

عمران جولیا کی میزے اس طرح اٹھا تھا جیسے کرسی نے ڈنگ مار دیا ہو غالبًا اس نے اپنا جملہ بھی او ھورا چھوڑا تھا۔

بات درا مل یہ تھی کہ اے سوئر کی پر پھر وہی اندھا فقیر نظر آگیا تھا۔ جس نے شام کو ایک اند کھے طریقے پر اپنا پیغام کسی کے لئے پہنچانا چاہا تھا عمران نے اسے ٹھیک اپنی کھڑی کے نیچ کھڑے ویکھا ۔۔۔ غالبًا اس نے کسی کو اشارہ بھی کیا تھا ۔۔۔ پھر عمران نے یہ بھی محسوس کیا کہ اب وہ وہاں سے کھسک جانا چاہتا ہے۔ وہ کیفے شابتہ سے نکل کر فٹ پاتھ پر آگیا۔ فقیر ایک طرف چانے کی بجائے اس کنارے پر طرف چانے کی بجائے اس کنارے پر چان کھڑی کر سوئر ک پر وسرے کنارے کی طرف جانے کی بجائے اس کنارے پر چان کھا رہاں کو اس کے پہنچے ہی جانا پڑا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے اس وقت تھریسیا تک رسائی ہو جائے۔ اندھا آگھ والوں کی طرح چان رہا۔ فٹ پاتھ پر خاصی بھیڑ تھی لیکن وہ کی سے تکرائے بغیر آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بدوضع می کٹڑی تھی۔

عمران اس سے تقریباً سوقدم کے فاصلے پر چل رہا تھا۔ سلمان روڈ سے وہ جعفری اسٹریٹ میں مر گیا... یہاں جعیر کم تھی ... اور ٹریفک کا شور نہ ہونے کی بناء پر فضا پر سکون تھی روشی بھی کچھ الیی زیادہ نہیں بھی عمران اس کی لکڑی کی "کھٹ کھٹ" سنتا رہا ... جعفری اسٹریٹ سے نکل کر اس کارخ بندرگاہ کی طرف جانے والے راستے کی طرف ہو گیا ... یہاں اکا دکاراہ گیر نظر آرہے تھے۔

وہ چند لیجے کے لئے رکااور اس طرح سر اٹھایا جیسے اونٹائی تھو تھی اٹھاکر ہوا ہیں موسم کی تبدیلی کے اثرات سو تگھا ہے۔ عمران ایک لیمپ پوسٹ کی آڑ میں ہو گیا۔ اس نے فقیر کو پنجوں کے بل اوپر اٹھتے ویکھا اور اب سے بات اس کی سمجھ میں آئی کہ وہ ایک مکان کی کفر کی میں جھا کئے کی کوشش کر رہا ہے۔

اس نے سیٹی کی ہلکی سی آواز سنی اور فقیر کو پھر قدم بڑھاتے دیکھا۔ وہ ہندر گاہ دالی سڑک برچل رہا تھا۔

عمران پھر تعاقب شروع کرنے ہی والا تھا کہ اس نے اس مکان کا دروازہ کھلتے دیکھا۔ جس کی کمڑ کی میں اندھا فقیر جھانک رہاتھا۔

دو آدمی باہر آئے جن کے جسمول پر لمبے لمبے کوٹ تھے۔ اور کالرکانوں تک اٹھے ہوئے

" پھر کچھ بھی نہیں! حالا نکہ کیٹن فیاض نے اس عمارت کی جلاش بھی لے ڈالی ... جر نے فائر کیا گیا تھا۔"

"آخر... يى الحال اس شهرى سے كول نبيل چلا جاتا-" تاشاد نے كها

"میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی کہ یہ کس قتم کا آدمی ہے... آدمی ہے بھی یا نہیں کہدر ہاتھا کہ رات اپنے فلیٹ ہی ہیں اس کرے گااور صبح آٹھ ہے تک سو تارہے گا۔" کہدر ہاتھا کہ رات اپنے فلیٹ ہی جعفری نے یو چھا ..."ایکس ٹوکاکوئی نیا پیغام؟"

"نبين ... في الحال كوئي نيا بيغام نهين ہے۔"

" بری مصیبت تے " ناشاد گردن جھک کر بولا" وہ رات بھر جین سے سوئے گاد میم آٹھ بے اٹھے گااور ہم رات بھر پناک بیٹھے جھک مارتے رہیں گے۔"

جولیا کچھ نہ بولی ... تھوڑی دیر تک خاموش رہی۔ پھر اس نے کہا... "ممرے ذہن میں ایک سوال اکثر بری طرح جینے لگتاہے۔"

"كيساسوال؟"غاشاه بولايه :

"كياعمران بى ليكين توبيع"

، عمران توامریکه کاصدر بھی ہے ... " چیفری نے براسامنہ بنا کر کہا۔ «نہد سنہ گ

" نہیں سجیر گی سے سوچو! " ، ، ، ، ، ، ، ،

" جھیک ہے ... "جولیاسر ہلا کر بولی۔" گر پھرید ایکس ٹو کون ہے؟"

"ہو گا کوئی؟" جعفری نے لا پروائی ہے کہا۔" میں اس کے متعلق بھی نہیں سوچا۔" "گریہ عمران!"جولیانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" ایسانڈر آدمی آج تک میری نظرون ^ے گزرا"

" قامیا گل ہے۔ تمہیں اس پر یقین ہونا جاہے!" ناشاد بولا "میں اسے صحح الدماغ نہیں سمحتا۔" جولیا پکھ نہ بولی۔ اس کی آنکھوں ہے الجھن جھانک رہی تھی۔" دفعنا عمران کو سنتھل کر پیٹھ جانا پڑا ... ایک ایسا ہی آدمی شراب خانے میں واغل ہوا تھا۔ مند منام ھی مرکی طرز آت کی کہ ایسان کاک متا

اں نے اسے اندھے کی میز کی طرف جاتے دیکھا۔ یہ دفتر خارجہ کا ایک کلرک تھا۔ عمران اسے اچھی طرح بیجانتا تھا۔ اس کے لئے فوراً ایک کرسی خالی کردی گئی۔ ایک آدمی اٹھ گیا تھا۔ اندھے نے بنس کڑ اس کی خیریت دریافت کی اور اس انداز میں گفتگو کر تا تہا جیسے وہ

کی اس کا بزرگ ہویہ کلرک کا رویہ نیاز مندانہ تھا۔ اب گفتگو ذرا کچھ اوٹجی آواز میں ہو رہی تھی۔ کیونکہ وہ کلرک تھوڑا سابہرہ بھی تھا۔

"میں تمہارا متعقبل سنوار سکتابوں۔ "اندھااس سے کہدرہ تھا۔ اگلے سات سال تک تم اپ تھے کی طرف سے سمندر پار بھیج جاؤ کے اور تمہارا عہدہ بڑھ جائے گا۔ کل رات میں نے بیا بات تمہاری جنم کندلی سے معلوم کی ہے۔ گر جس نے بھی جنم کندلی کا ترجمہ اگریزی میں کیا ہاں اگریزی نہیں آتی ہے۔ خیر لیکن بیاتاؤ میرا کام بھی ہوا ہے یا نہیں ۔ ؟ میں صرف

اپ علم کی سچائی پر کھنا چاہتا ہوں ورند ظاہر ہے ... مجھے تبہارے محکم یا اس کی چیزوں سے کیا سر دکار ہو سکتا ہے۔ چو کلہ اس سوٹ کیس کا چیزا ایک ایسے جانور کا ہے جو مرخ ستارے کے زیر اثر سمجھا جاتا ہے مرخ تم سمجھتے ہونا ایک خونی ستارہ ایک قاہر دلوتا تم زہرہ اور مرخ دونوں کے زیر اثر ہو۔ اگر مرخ کو اس زمانے میں کوئی نقصان پہنچا سکو... تو تمہیں زہرہ سے

وہ فاموش ہو گیا۔ کارک کے ہونٹ ملے اور اس نے کہا" جی بان ایک سوٹ کیس میری

لظرے گزر چکا ہے اس پرٹی بی لکھااور حرف "بی" پرچھوٹا ساتین کا ہندسہ تھا۔ "
"اگر اس سوٹ کیس پر تمہاری نظر پڑ چک ہے توتم یقینا ترتی کرو گے۔ میری بیات پھر کی
لکیر ہے۔ وہ شاید اب بھی وہیں ہو۔ جہاں تم نے اسے دیکھا تھا۔ میرا مطلب بیہ ہے کہ تم ابھی
تک ای وجہ سے ترتی نہ کر سکے اور اس کی وجہ سے ترقی کرو گے۔ چیزوں کی نقل و حرکت سے
تک ای کی وجہ سے ترتی نہ کر سکے اور اس کی وجہ سے ترقی کرو گے۔ چیزوں کی نقل و حرکت سے

مقاات بدلتے رہتے ہیں جب وہ ایک خاص مقام پر پہنچ گا تو تم جرت انگیز طور پر او پر انھو گے۔" "میں سے نہیں جانا کہ وہ اب کہاں ہے؟" "غیر جب تر تی کرو تو یہی سجھنا کہ اب وہ کسی مناسب مقام پر پہنچ گیا ہے جس سے تمہارے

سربب ری برونوین می بیشارید آب ده می مناسب معام پرسی برای بیا ہے ، سی میارے میارک میں مناسب موام کردون کو بھی ا

مران بینمادات پیتار مار ویے اسے اطمینان تھا کہ اس سوٹ کیس تک ان کے قرشتے بھی کیں بھی سکتے مگر سوٹ کیس کی بات کیوں؟ ضروی نہیں کہ وہ کاغذات ہمیشہ بیوٹ کیس ہی میں رسط رمیں کسی دوسر ی جگہ بھی منتقل ہو سکتے ہیں ... بھر کیا اس سوٹ کیس کی بھی کوئی ۔ اور لوگ بھی اندھے کے پیچنے چل بڑے ۔ الکڑی کی 'کھٹ کھٹ' سائٹے میں گونج رہی بھی ۔ اندھے کی تیز رفتاری پر عمران کو جرت ہونے گی۔

وہ بھی ان کے پیچیے چلتا رہا ... وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ اندھا اے پھانے کی کوشش تو نہیں کر رہا۔ ممکن ہے اس نے اسے بہچان لیا ہو اور اپنے ساتھ لگا کر کسی الیمی جگہ لے جاتا چاہتا

ہو جہاں اس کی دانت میں عمران اپنا بچاؤنہ کر سکنے۔ ان اس نیمر کی راس وقت شاید پھی مار آدی چل رہے تھے۔ کسی مانچوس کا دور دور تک ۔۔

اس مر ک پراس وقت شاید بئ چار آدی چل رہے تھے ... کی بانچویں کادور دور تک پہ

الله نیم ایک مجمی دول این مولی بندر گاہ تک پیدل ہی آنا پڑا دی اندھا یہاں ایک مجلیا ہے اس ایک مجلیا ہے مراب خانے میں جا محمد اس کے پیچے ہی وہ دونوں بھی داخل ہوئے۔ عمران باہر ہی رہ

گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اندر جائے یانہ جائے۔
اس شراب خانے کا مالک ہالینڈ کا باشندہ تھا۔ یہاں زیادہ تر غیر ملکی جہاز رانوں کی بھیڑ رہتی تھی اسے قمار خانہ بھی کہا جاسکتا تھا۔ کیونکہ یہاں کئی طرح کا جوا ہو تا تھا۔ ہند ہوں کے دائرے میں سند کی گھر متی اور خانہ عور تواں کی مخلفہ

نیں سوئی گھومتی اور ہندسول پر داؤ لگائے جاتے۔ پانے چھیکے جاتے اور خراب عور توں کی مخلف بے حیاتیوں پر شرطین لگتیں۔ ب حیاتیوں پر شرطین لگتیں۔ عمران تھوڑی دیر تک باہر کھڑارہا۔ وہ خالات کا اندازہ کرنا جاہتا تھا لیکن جلد ہی اس کے اس

خیال کی تردید ہوگئ کہ اندھے کو تعاقب کا علم تھا۔ اگر اسے علم ہوتا تو اب تک عمران کے خلاف کو کی نہ کوئی کارروائی ہو چک ہوتا۔ یہ علاقہ بھی ایسا ہی تھا کہ یہاں دن دہاڑے لوگ لٹ جاتے تھے۔ عمران نے اپنی واڑ چی میں قبور کی سے ترقیعی بیدا کی، بال بھرائے اور کوٹ کے کال

مران نے اپنی داڑھی میں میٹوڑی می بے تر یبی پیدائی، بال بگھرائے اور کوٹ کے کالر کھڑے کر تا ہواشر اب خانے میں داخل ہو گیا۔

وہ شراب میں پیتا تھا لیکن وہاں جا کر اس نے بیئر کا ایک جگ طلب کیا اور اے سائے رکھے بیٹے سائے رکھے بیٹے سائل کے دونوں ساتھی قریب ہی کی ایک میز پر بیٹھے گفتگو کررہے ہے۔ گفتگو انگریزی میں ہورتی تھی مگر وہ کچھا ان آئی آ اسکی سے بول رہے تھے کہ مفہوم سجھنا مشکل تھا۔ کچھ دیر بعد اندھے کی میز کے گردیائے آدمی نظر آنے لگے۔

عمران کچھ آیسے انداز میں بیٹھا تھا جیسے ساری دنیا سے بیزار بیٹھا ہو۔ البتہ وہ سگریٹ کم سگریٹ بھونک رہا تھا۔ بیئر کا جگ جوں کا توں اس کے سائنے رکھارہا۔ یہاں کوئی سمی کا طرف متوجہ جہیں ہو تا تھا۔ سب این این دھن میں مست تھے۔

وہ تھوڑی دیر تک سیدھا میٹارہا۔ پھر کری کی پشت سے ٹک کر آئیسیں بند کرلیں۔ "کیوں؟"اندھے نے پوچھا۔"کیاتم نے پہلی بار شراب بی ہے؟"

" نہیں … جناب! اکثر پتیاہوں مم… گر…" اس نے آئھیں کھوننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" پتہ نہیں کیوں! طبیعت کچھ خراب می ہوتی معلوم ہور ہی ہے۔" "ادہ! تمہیں گھر بھجوادیا جائے کیا؟"

"جی ہاں! میں کچھ یمی محسوس کررہا ہوں کہ تنہا گھر نہیں پہنچ سکوں گا... پۃ نہیں!کیا ہو

گياہے۔"

"خیر!اکثر ایبا مجمی ہو جاتا ہے۔"اندھے نے کہا۔ پھر ایک آدمی سے بولا۔" انہیں ان کے بر پہنجادو!"

اب ده اندها نهیں معلوم ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں دیرانی بھی باتی نہیں رہی تھی۔

عمران نے کلرک کو جاتے دیکھا اور اندھے کے ساتھیوں میں سے ایک کے سہارے چل رہا تھا۔ اس وقت عمران الجھن میں پڑگیا کہ وہ ان دونوں کے پیچے جائے یاو ہیں بیٹھے۔ یقینا اس شراب میں پچھ ملایا گیا تھا اور اس وقت جب اندھے نے اس پرہا تھ رکھا تھا۔ ایس صورت میں یہ ضرور کا تھا کہ ان دونوں پر نظر رکھی جاتی۔ دوسری طرف اسے توقع تھی کہ اگر اس نے اندھے کا تعاقب جاری رکھا تو ممکن ہے کہ تھریسیا کے تھکا نے کا پیتہ لگ جائے اسے دراصل تھریسیا اور الفائے ہی بہاتھ ڈالنا تھا۔ اس نے کلرک کے تعاقب کا ارادہ ترک کردیا۔ ویسے وہ بوچ رہا تھا۔ کہ اس کا ایک

ای مقصد ہو سکتا ہے۔ کلرک کی جگہ اپنے کمی آدمی کو محکمہ خارجہ کے دفتر تک پہنچانا۔
اس وقت کی گفتگو نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ انہیں کاغذ کے متعلق صحیح اطلاعات مل جگل ہیں۔ یعنی وہ اب محکمہ خارجہ کی تحویل میں ہیں گر پھر تنویر کے گھر پر ان لوگوں نے جولیا سے کیوں پوچھ پچھ کی تھی اور اس کے اس بیان کو باور کیوں کر لیا تھا کہ وہ بھی انہیں کی طرن غیر قانونی حرکتیں کرنے والے ایک گروہ سے تعلق رکھتی ہے ۔۔۔۔ وہ اس پر غور کر تا رہا اور

پھراس نتیج پر پہنچا ... ممکن ہے وہ اے محض ایک مصدقہ خبر سیجھے ہوں کہ کاغذات محکمہ فارجہ تک پہنچ کے ہیں۔ کلرک سے اندھے نے جو گفتگو کی تھی اس سے بھی یہی ٹابت ہوتا تھا۔ گراس غیر مصدقہ خبر کی تصدیق ہوگئی تھی۔

وہ غالبًا بہت پہلے سے اس کارک کو شخصے میں اتارنے کی کوشش کررہاتھااور اسے ڈھب پر لے آنے کے لئے وہی پرانی چال چلی گئی تھی یعنی نجوم اس کے سہارے تقریبیانے بھی ان کاغذات تک پہنچنے کی کوشش کی تھی۔

"کیایہ اندِها ہی الفانے ہے؟"

یک بیک عمران نے خود سے سوال کیا۔ لیکن اسے اس کا فیصلہ کرنے کی مہلت نہیں ملی۔ کیونکہ اندھااپی کرسی سے اٹھ گیا تھالیکن اس کے ساتھی بدستور بیٹھے رہے۔

اس کے بعد بی عمران شراب خانے سے نکل ... احتیاط اس نے مڑ کر دیکھا کہ کہیں اس کا کوئی ساتھی تو اس کے بیچھے نہیں آرہا۔ وہ اب بھی اس شبح میں مبتلا تھا کہ اندھااس کی موجود گی ساتھی شراب سے واقف ہے اور اسے دھوکا دینے کی کوشش کررہا ہے۔ لیکن عمران کو اس کا کوئی ساتھی شراب خانے کے باہر نہیں نظر آیا۔ وہ سب اندر بی رہ گئے تھے۔

عمران چلنا رہا۔ اندھا اب ساحل کے اس سے کی طرف جارہا تھا جہاں بار برداری اور ماہی گیری کی تشتیاں رہاکرتی تھیں۔

يهال دور دور تک سانا تھا۔ پورا گھاٹ تار کی میں ڈوبا ہوا تھا۔

دفعتًا عمران نے تاروں کی مدھم روشی میں اندھے کورکتے دیکھا۔

عمران بدی تیزی سے بیٹے گیا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اندھااس کی طرف مڑرہا ہے۔ ہو
سکا تھا کہ اب اسے اس کا علم ہو گیا ہو کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ عمران کا اندازہ صحح نکلا۔
اندھا برق کی می سرعت سے اس کی طرف جھٹا تھا۔ مگر اس کی لکڑی زمین پر پڑی۔ ویے اگر
عمران کے سر پر پڑی ہوتی تووہ قیامت تک زمین سے نہ اٹھ سکتا تھا۔ لکڑی کے زمین پر پڑنے
سے جو آواز پیدا ہوئی تھی وہ بی بتاتی تھی۔

وہ یقیناکسی دھات کی وزنی می چیڑی تھی۔ عمران مقابلے کے لئے تیار ہو چکا تھا۔

پھر ایسامعلوم ہونے لگا جیسے کی ویرانے کے اندھیرے میں دوخونخوار چیتے لڑ پڑے ہوں۔ "تھڈ تھڈ" اندھے کی چیڑی زمین سے لگ لگ کر آوازیں پیدا کرتی ری۔ عمران خود کو بچا رہا تھا۔ اسے ابھی تک جوابی حملے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ایک بارچیڑی اس کے ہاتھ میں آبی گئے۔ دہ کوشش کرنے لگا کہ اسے اندھے کے ہاتھ سے نکال لے دہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔

الين اندهے نے اس كاموقع نہيں دياكہ وہ اسے اس پر استعال كرسكا۔

۔ چھڑی زمین پر گر گئی اور وہ دونوں ایک دوسرے سے لیٹ پڑے اندھا بلاشبہ بہت طاقت ور - تھا۔ عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی فولاد کے مجسمے سے بھڑ گیا ہو۔

وہ دونوں خاموثی سے لڑرہے تھے۔ تاروں کی مدھم سی روشی میں وہ عجیب لگ رہے تھے۔ تھوڑی دور ساحل سے لہریں نکرا نکرا کر اگر بلکی ہلکی سی آوازیں پیدا کر ہی تھیں۔ کشتیاں یہاں سے کافی فاصلے پر تھیں۔ ورنہ ادھر ہی سے پچھے نہ کچھے لوگ دوڑ پڑتے۔

اندھائی چیز سے مھوکر کھاکر لڑ کھڑایا اور عمران اس پر چھاگیا اس نے اسے اپنے بازووں میں اس طرح جکڑلیا تھا کہ اس کا سر اس کی دائنی بغل کے نیچے ٹک گیا۔ پھر وہ اس کا سر زمین سے لگا دینے کی کوشش کرنے لگا۔ اندھا جھکا جارہا تھا۔ لیکن شاید یہ بھلا واہی تھا۔ کیونکہ یک بیک وہ بڑے ڈورسے ترفیا اور عمران کی گرفت سے فکل کریا چج چھ فٹ کے فاصلے پر جاگرا۔۔!

عمران نے اس پر چھلانگ لگائی کیکن وہ سائے کی طرح اس کے پنچے سے نکل گیا۔ عمران زمین پر گرا۔ اندھاساحل کی طرف دوڑ رہا تھا۔ عمران بڑی پھرتی سے اٹھ کر اس کی طرف بھاگا لیکن ابھی وہ دور ہی تھا کہ اس نے کسی وزنی چیز کے پانی میں گرنے کی آواز سی۔

اندھے نے سمندر میں چھلانگ لگادی تھی۔ عران کنارے تک آیا اور آتکھیں پھاڑ پھاڑ کر نچے پانی میں دیکھارہا... لیکن کچھ بچھائی نہ دیا... لہریں ست روی سے ساحل کو چھوتی رہیں۔ پندرہ منٹ بعد جب وہ واپس ہو رہا تھا کی چڑ سے تھوکر کھاکر لڑ کھڑ ایا اور وہ چیز زمین پر گری۔ عمران نے اسے جھک کر اٹھا لیا۔ یہ اندھے کی چھڑی تھی جس کا وزن کم از کم دس سیر ضرور رہا ہوگا۔ وہ کی دھات ہی کی تھی، جو غالبًا ایک پھڑ سے تکی ہوئی پڑی تھی اور عمران اس

4

ہے تھو کر کھا کر گرتے گرتے بچا تھا۔

دوسرے دن عران نے وزارت خارجہ کے دفتر میں اس کلرک کو چیک کیا جو پچھلی رات شراب خانے سے لے جایا گیا تھا لیکن وہ آج دفتر ہی نہیں آیا تھا۔ تفتیش کرنے پر معلوم ہواکہ اس کی تین دن کی درخواست آئی تھی جس سے میڈیکل سر میفکیٹ بھی مسلک تھا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ انہوں نے اپنی سکیم بدل دی۔ غالبًا یہ اس نکراؤ کا متیجہ تھا اگر اندھا آگے فکل جانے میں کامیاب نہ ہو گیا ہوتا تواس وقت اس کلرک کی بجائے یہاں ان کا کوئی آدی ضرور ہوتا۔

اس کادوسر امطلب بیر بھی تھا کہ اندھاغرق نہین ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تیرتا ہوا کشتیوں کی طرف نکل گیاہو۔

عمران کافی دیر تک اس کے متعلق غور کر تار ہا۔ پھر اس ہوٹل کی طرف چل پڑا جہاں جولیا فٹر واٹر کا قیام تھا۔ وہ اپنے کمرے میں موجود تھی۔

"كول كيا موا؟" جوليا طنويه اندازيل مكرائي-" آخر بها گنا پرا مارى بى طرف، تمبارى زندگى ... اس وقت ريوالوركى نال پرر كهى موئى ہے۔" ... ندگى ... اس وقت ريوالوركى نال پرر كهى موئى ہے۔"

" بیر سب کچھ ای اُلو ایکس ٹو کی بدولت ہوا۔ اس وقت میرے ذہن کا حال یہ ہے کہ مجھے اپنی خالہ کانام یاد نہیں آرہا۔ "

جولیا ہنے گی پھر بولی" ایکس ٹو الو نہیں ہے : . . ذہنی طو پر اسے آدی کی بجائے دیو تا سجھنا چاہئے۔ کیونکہ وہ تم جیسے اوٹ پٹانگ آدمی سے بھی کام لے لیتا ہے۔ "
"سنوا میری بات سنوا بتاؤوہ کاغذات کہاں ہیں؟"

" میں نہیں جانتی۔ "جولیانے غصلے لیج میں کہا" اگر تم نے کاغذات کا نام بھی لیا تو فناکر دیئے جاؤ گے۔ اس صورت میں ایکس ٹو ذرہ برابر بھی مروت نہیں برتے گا۔ "

"مجھے کاغذات سے کوئی سر وکار تہیں ہے۔ صرف تھریسیا کا وہ سوٹ کیس چاہیئے جس میں کاغذات تھے ... کیاتم اسے واپس لا عتی ہو۔۔؟"

"كيول سوث كيس كيول؟"

"اس میں انڈے رکھ کر مرغی بٹھاؤں گا۔" "میں نہیں جانتی وہ کہاں ہے؟اس کا علم ایکس ٹو ہی کو ہو گا۔"

"ثمّ میرا پیغام اہلیں ٹو تک پہنچادو۔ مجھے صرف سوٹ کیس چاہیئے۔ ورنہ اس کا انجام اچھا یا ہوگا۔"

"جب تك تم مقصد نه بتاؤك بيغام نهيں بہنچايا جاسكا۔"

"مقصد.... اچھا جانے دو.... جس طرح میں نے وہ سوٹ کیس تھریسیا سے چھینا تھا ای طرح اسے دوبارہ بھی حاصل کر سکتا ہوں۔" "اگر زندہ بچے تو۔"

"ہال ... تب تو شادی بھی ہوگی میری ۔ "عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔ "تم اپنی جان بجانے کی کوشش کرو... سوٹ کیس اور کاغذات کا چکر چھوڑو! " "میں اپنی شادی کرنا چاہتا ہول ... "عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ انداز بچگانہ تھا۔

"خواه مخواه دماغ نه جاڻو-"

"میں ٹین کے ڈیوں کی شفرادی کے سوئمبر میں شریک ہونا جا ہتا ہوں۔"

یہ کون ہے؟"

"شر کے ایک آئرن برنس کی اثر کی ... جو یقینا شمن کے ڈبوں کی شنرادی کہلاتی ہو گی
اس کے تین سوال ہن جو یورے کردے اس سے شادی ہو جائے گی۔ پہلا سوال ہے کہ ڈول

ا م سے کہتے ہیں؟ دوسر اسوال میہ کہ چائد میں جو بوڑھیا چرخہ کات رہی ہے اس کے نواسے کا کیا فام ہے؟....إدر تنيسر اسوال چرے کے سوٹ کیس میں شتر مرغ کے انڈوں کا جوڑا لاؤ۔" نام ہے؟....إدر تنيسر اسوال چرے کے سوٹ کیس میں شتر مرغ کے انڈوں کا جوڑا لاؤ۔"

والماتم دو پېركا كهانا كها چكه مو؟ "جوليانے يو جها-

و يبركا كهاناك كهتم بن ؟ عمران في جرت ظاهر كي-

"اور شاید تم میجیلی رات سوئے بھی تہیں!"

"ہاں!... میں بھوکا ہوں اور رات سویا بھی نہیں۔ پھر کیا تم مجھے کھانا کھلاؤگی... کھلا کر دیکھورٹی میں جہنم میں جاؤگی۔ اپنی حصت کے نیچے مجھے سونے دو۔ حصت سے شعلے مشعب سے "

"اچھاتم میہیں بیٹھو۔ میں تمہارے لئے کھانے کا انظام کرتی ہوں۔"جولیانے کہااور کمرے ہے۔ باہر نکل گئی۔ اس کے نکلتے ہی دروازہ بند ہوا اور جب تک عمران دروازے تک پہنچا، تقل

میں گنجی گھوم چکی تھی۔ عمران ہکا بکارہ گیا۔ جولیا باہر سے کہہ رہی تھی "چپ چاپ سوجاؤ.... یمی تمہارے لئے بہتر ہے... غل غیاڑہ مجاؤ کے تو مصیبت میں پڑد گے۔"

عمران کے ہو نوں پر ایک شریر ہی مسکراہٹ مپیل گئی۔ وہ دور ہوتے ہوئے قد موں کی وازیں سنتاریا۔

وہ سوچ رہا تھا اور اسے خود ہی ایچی حالت پر ہنسی آر ہی تھی۔ یعنی وہ ایکس ٹو تھا جس سے اس کے ماتختوں کی روح فنا ہوتی تھی ... اور اس وقت انہیں میں سے ایک نبھی ہی چو ہیا اس دھمکیاں دے کر کمرے میں بند کر گئی تھی اس وقت وہ عمران تھا اور بھلا عمران کو وہ کب خاطر میں لاکتی تھی۔

عمران لا كه ولير سهى ... ذبين سهى ... ليكن بحيثيت عمران ايك حقير سى چيوننى پر بھى رعب نہيں ڈال سكتا تھا۔

وہ اس وقت یہاں محض اس لئے آیا تھا کہ کچھ دیر جولیا سے اُوٹ پٹانگ باتیں کرے گا۔ ادٹ پٹانگ باتوں کے دوران ہی میں وہ اکثر اپنے لیے نئ نئی راہیں کھول لیتا تھا۔ اور اس کی ذہتی شھکن

جمی دور ہو جاتی تھی۔ اس لئے اوٹ پٹانگ بکواس اس کے لئے ضروری تھی۔ اس نے پھھ اسی طور پراپی ذہنی تربیت کی تھی۔

دفعناس کے جیب میں پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر پراشارہ موصول ہوا۔ عمران نے احتیاط عسل فانے کی راہ لی۔ ٹرانسمیٹر نکالا۔ اس سے مدھم می آواز آرہی تھیٰ ... "ہیلو... ہیلو... ایکس

نو ...ا میس ٹو.... "بیہ آواز جو لیانا فٹز واٹر کی تھی۔

عمران کے ہو نٹوں پر پھر مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔ "ایکس ٹواسپیکنگ...."

''دیکھتے میں ... میں نے اسے اپنے کمرے میں بند کر دیا ہے ... میر اخیال ہے کہ یہی بہتر ہے ... ہم اس کے پیچھے مارے مارے پھر نے سے بھی بچیں گے اور وہ بھی محفوظ رہے گا۔'' ''تمہاری ذیانت اب سر کے بل کھڑی ہونے کی کوشش کر رہی ہے۔۔!''

"میں نہیں شمجی …."

"کیادہ میرا فرزند ہے کہ میں اسے بچائے کی کوشش کر رہا ہوں ... عقل کے ناخن

"پير ميں شمجي ... تھي ..."

"تم کچھ بھی نہیں سمجھی تھیں۔ "عمران نے تلخ کچہ میں کہا... "میرا مقصد صرف یہ تھا کہ ال پر نظرر کھو۔اس طرح کہ اس کی حفاظت بھی ہوتی رہے اور وہ کام بھی کر تارہے۔ ظاہر ہے کہ کام بی کے سلسلے میں مجھے اس سے دلچیں ہو بکتی ہے...: ور نہ وہ اس قابل ہی نہیں کہ اسے ا

الف دى جائے ... اور دوسرى بات ... اے اچھى طرح ذبن نشين كرادوكه اس عورت اور السم دكانام بھى ظاہر نہ ہونے يائے ورنہ پوراشمر بيجان ميں جتلا ہو جائے گا۔"

"شهر كيول جيجان ميں مبتلا ہو جائے گا؟"

"ان كے نام پر جرائم كى بحر مار ہو جائے گى۔ چھوٹے چھوٹے جرم بھى انہيں كے نام سے اون لگے ہيں۔ حالانكہ وہ لوگ چھوٹے موٹے جرم نہيں كرتے۔"

"لیکن اس پر مستقل طور پر نظر رکھنا بہت مشکل کام ہے جناب! کبھی تبھی وہ چھلاوے کی طرح نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔"

"تمہیں شرم آئی چاہے اپنی ناکار گی پر...گویا وہ کوئی جن ہے۔ کہ نظروں سے عائب ہو جاتا ہے ... دیکھو اپنی آکھیں کھلی رکھو۔ ورند ایک ایک سے جواب طلب کروں گا۔ اسے باتا ہے ... دیکھو تہمارے دو آدمیوں کو ہر وقت اس کے ساتھ رہنا چاہے۔"

طد نمبر5

" بہت بہتر جناب ... ہاں ... وہ کہ رہا تھا کہ اسے چڑے کا وہ سوٹ کیس چاہئے۔ غال

میں رہتا تھا۔ یہ ایک دلیی عیسائی تھااور اس کا نام تھا جیکب مسے ... عمران کافی غور و خوض کے بعد اس کے گھر پہنچا وود کھنا جا ہتا تھا کہ وہ گھر پہنچا بھی ہے یا نہیں۔

جیک کی بیوی نے اسے بتایا کہ وہ کل بہت رات گئے اپنے ایک دوست کے ساتھ گھروالیں آیا تھا۔ اس وقت ہے اب تک اس نے ہوش کی کوئی بات نہیں کی۔ پچپلی رات تک تو وہ یہی

منجھی رہی تھی کہ جیکب بہت زیادہ پی گیاہے۔ لیکن جب آج صبح بھی اس نے ہوشمندی کا جوت نہیں دیا تواسے ڈاکٹر سے رجوع کرنا پڑا۔ مگر ڈاکٹر یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ جلد

اچھا ہو جائے گایاد ریے لگے گی۔

ان حالات میں عمران اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا کہ مجر مول نے جیکب کو ذہنی طور پر مفلوج کر دینے کی کو شش کی تھی۔

"میں دراصل جیکب کے دوستوں میں سے ہوں۔ آج آیک کام سے ان کے پاس آیا تھا۔"
اس نے مسز جیکب سے کہا۔ چند لمح خاموش رہ کر پھر بولا۔ "جیکب نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھے
ایک باکمال آدمی سے ملائے گاجو ہاتھ کی لکیریں دیکھی کر مستقبل کا حالات بتاتا ہے۔"

" بیہ بہت بڑا چکر ہے مسٹر۔" عورت نے مغموم لیجے میں کہا۔" ہو سکتا ہے جیکب کی ذہنی نیاری ای تشویش کا نتیجہ ہونہ وہ ہمیشہ اپنے ہاتھ کی لکیریں دیکھار بتا تھا۔ آپ اس سے بچئے۔ جیکب نے ان دنوں ایک ایسے آدمی کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے لیکن اگر

بیب سے ای دوں میں ہیں ہیں ہے اول مالد رہ ہو سات میں بی بی میدرہ بھی داہا ہوں۔!" جانا ہی چاہتے ہیں تو کریٹا سے ملئے۔وہی ایسے اس آدمی کے پاس لے گئی تھی۔۔!"

یہاں عورت کا لہجہ ، تیفر آمیز ہو گیا اور چند لمحے اپنا نچلا ہونٹ دائتوں میں دبائے رہی اور پھر بولی۔"کل رات بھی شاید ... وہ گریٹا ہی کے ساتھ تھا۔"

"کیا آپ مجھے گریٹا کا پیتہ بتا سکیں گی؟"

"کیکن مجھے یقین نہیں ہے کہ اس تک آپ کی رسائی ہو سکے۔وہ سفید پھڑی کی عورت ہے اور آپ کالے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ جیکب ہے اس کی دوستی کس طرح ہوئی تھی؟" "آپ پیۃ بتاد ہے ً… بیں مل لون گا… کیاوہ کوئی یور پین ہے؟"

> "نهیں یوریسین سبھئے۔" "تب تو کوئی بات نہیں میں مل لوں گا۔"

اس نے اپنی نوٹ بک پر پند نوٹ کیا اور پھر بولا۔ "جس دوست کے ساتھ جیکب سیجیلی است کو آیا تھا کیا آپ اے بیلے ہے جائی میں؟"

"مبين! ... بيلى بار ديكها تفا ... كيون؟ آپ إس طرح كي سوالات كيون كررم بي ؟"

آپ سمجھ گئے ہوں گے۔" "ہاں! میں سمجھ گیا ہوں . . . خبر دار! اے اس کی ہوا بھی نہ لگنے پائے . . . اس سے گنگر کرتے وقت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے . . . اور کچھ کہنا ہے تہمیں؟" دو مند . "

"اوور اینڈ آل۔ "عمران نے کہااور ٹرائسمیر جیب میں ڈال لیا۔ عسل خانے سے باہر آگر ا جولیا کے بستر پر جو توں سمیت دراز ہو گیا۔

تفوزي دير بعد جوليا دروازه محول كراندر داخل موتى

عمران اس طرح چونک پڑا جیسے او گھنارہا ہو پھر اس نے بڑی لا پر وابی ہے کروٹ بدل۔ "اربے تم بستر خراب کررہے ہو میرا۔"جولیا نے جھنجھلا کر کہا۔

" بھاگ جاؤ! ورنہ میں چو كيدار كوبلاتا ہوں۔ "عمران نے اس طرح كها جيسے نيند مل

ز برزایا جو۔ دریش

"اٹھو . . . نگلو يہال ہے۔"

" بجلی بجھا کرتم ،بھی سو جاؤ . . . باہر بارش ہو رہی ہے۔" " بیس یانی کی بالٹی الٹ دوں گی تم پر۔ ورنبه اٹھ بیٹھو شر افت ہے۔"

"کہیں چین نہیں ہے۔"عمران کراہ کراٹھ بیٹھا۔

"لس اب چپ چاپ چلے جاؤ يهال سے-"

''کیوں ... انبھی کچھ و ریم پہلے تو تم بہت ہدروی ہے بیش آئی تھیں۔''عمران مصمل آدا

ميل يولا_

"اب جاؤ بھی ... میر ااور اپناوقت نه برباد کرو-"

" مجھے تمہاری اس بات پر غصہ آگیا ہے اور اس غصر میں تمہیں ڈیڑھ در جن بچوں کی بشا^{رے} ویتا ہوں۔ خدا تمہار اانجام بخیر کرے۔"

عمران اٹھا۔ چند کمچے مضحکانہ انداز میں جو لیا کو گھور تارہا۔ اور پھر! کمرے سے نکل گیا۔

٨

محکمہ خارجہ کا وہ کلرک جس نے بندرگاہ کے ایک شراب خانے میں اند میے اور ا^{ال کے} ساتھیوں کو چڑے کے سوٹ کیس کے متعلق بتایا تھاجیز سن سٹریٹ کے ایک معمولی سے مگ^{ان}

عورت کی آنکھول سے شبہ جھانکنے لگا۔

''ایک بہت ہی اہم بات ہے۔ جبکب سے میری دوستی بہت ہی پرانی ہے۔ میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن بیہ ضرور ہوگا۔ اب میں ان لوگوں کی علاش میں ہوں جو بھولے بھالے نوجوانوں کو پچانس کر خراب عور توں کے پاس پہنچاتے ہیں بیہ گریٹا بھی غالبًا انہیں لوگوں سے تعلق رکھتی ہے۔''

" نہیں۔ جیک تو کہہ رہاتھا کہ وہ ایک معزز عورت ہے ... اس کے آفس میں کسی کام سے آئی تھی ... وہیں ان کی ملاقات ہوئی تھی۔۔!"

" پھر آپ نے ان کا تذکرہ اتنے برے لیج میں کیوں کیا تھا؟"

"اوه... وه کچھ نہیں..."عورت کچھ شر مندہ ی نظر آنے گی--!

''کیا … اس لئے کہ آپ جیکب کو دوسر ی عور توں کے ساتھ نہیں دیکھ سکتیں؟'' ''پچھ نہیں یہ قصہ ختم سیجئے… میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں جیکب کے لئے کیا کروں… ڈاکٹر کی گفتگو سے معلوم ہورہاتھا کہ دہ مرض کو سمجھ ہی نہیں سکا۔''

" آپ کسی اُ چھے ڈاکٹر کود کھائیے … اچھااب میں اجازت چاہوں گا ویسے اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میں بھی اسے دیکھ لوں۔ کیاوہ بالکل ہوش میں نہیں ہے۔؟"

. "اعتراض كيول مونے لگا... آئے!"

وہ اسے ایک کمرے میں لائی۔ جیکب پلنگ پر چت پڑا ہوا تھا۔ اس کی آئمس کھلی ہوئی تھیں اور ہونٹ آہت آہت ہاں کی آئمس کھلی ہوئی تھیں اور ہونٹ آہت آہت ہاں کی قرف دیکھنے ہی کی کوشش کی۔ اس کی آئمسیں سرخ تھیں۔ اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر حیت کی طرف دیکھ رہا تھا۔

جیکب ڈیئر... بیدد میمو تمہارے دوست آئے ہیں!"... عورت نے اسے آواز دی۔ گراپیامعلوم ہواجیسے اس نے کچھ ساہی نہ ہو۔

اس کے ہونٹ پہلے ہی کی طرح ملتے رہے ... اور آئیس چھت سے لگی رہیں۔

"بيال بي سال بي سي عورت مغموم لهج مين بولى ... أو يكها آب في ا

"ہاں.... دیکھئے۔ کسی اچھے ڈاکٹر کود کھائے! یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ خود بخود کھیک ہو جائے۔ "وہ کچھ دیر تک اس قتم کی گفتگو کر تارہا۔ پھر دہان سے نکل آیا۔

اب اسے گریٹاکی فکر تھی اور یہ فکر اس لئے اور زیادہ بڑھ گئی تھی کہ پتہ اس علاقہ کا تھا۔ جہاں سے سیجیلی رات دو آدمی اندھے کے ساتھ ہوئے تھے۔

اس کا شبہ درست لکا۔ گریٹا عالباً ای عمات میں رہتی تھی۔ جس سے دو آدمی نکل کر اند سے علی کے شعبے کئے تھے۔ عمران اب ان لوگوں سے جمڑ ہی جانا چاہتا تھا۔ جتنی جلدی وہ تھریسیا اور الفانے کو قانون کے حوالے کر سکتا ... اثنا ہی اچھا تھا۔

وہ اس عمارت سے تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا اپنا لا تحہ عمل مرتب کر رہا تھا ... لیکن وہ اس وقت الی عالت میں نہیں تھا کہ کسی سے مل سکتا۔ وہ پھر واپس ہوا۔ پچھ دیر بعد اس گیراج کے سانے پہنچا جہاں اس کی کار رہا کرتی تھی گیراج کھول کراندر آیا۔

اور اس کا دروازہ بند کر کے ٹوسیر کی ڈے اٹھائی۔ اندر ایک سوٹ کیس موجود تھا۔ جسے اس نے بری احتیاط سے باہر نکال لیا۔

اور پھر آدھ گھنٹہ بعد جب وہ باہر نکلا تو کوئی کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی آدمی ہے جو پچھ دیر پہلے گراج میں داخل ہوا تھا۔ آس پاس کوئی بھی موجود نہیں تھا ... اس لئے عمران بے جھجک نکلا چلا گراج میں داخل

اس نے اپنی قیام گاہ سے دور یہ گیرائ لے رکھا تھا۔ ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے اس نے اپ ہوٹل کو فون کیا کہ وہ دو دن کے لئے باہر جارہا ہے اور آئندہ بفتے کا کرایہ وہ بذرایعہ فی ایم اور آئندہ بفتے کا کرایہ وہ بذرایعہ فی ایم اور دانہ کردے گا!

اب وہ پھر گریٹا کی قیام گاہ کی طرف جارہا تھا اے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ بھی یوریشین نہیں ہے۔ اس بار مرحلہ ذرا سخت تھا۔ ایسے دنوں میں جبکہ وہ لوگ ایک مہم میں الجھے ہوئے سے کسی اجنبی ہے ملنا ملانا ان کے لئے یقیناً غیر معمولی ہی حیثیت کا حامل ہو سکتا تھا۔ اور پھر وہ لوگ ایسے گروہ سے تعلق رکھتے تھے جس کی سر براہ تھریسیا جمیل بی آف بوہیمیا تھی جے الفانے کی حمایت حاصل تھی۔ وہ الفانے جو یورپ کے جرائم پیشہ لوگوں میں انتہائی زیرک سمجھا القانے کی حمایت حاصل تھی۔ وہ الفانے جو یورپ کے جرائم پیشہ لوگوں میں انتہائی زیرک سمجھا حاتا تھا۔

عمران اس کے مکان سے تھوڑے فاصلے پر رک گیا جہاں گریٹا نام کی کوئی عورت رہتی گیا۔اس نے ایک بار پھر اپنی اسکیم کا ذہنی جائزہ لیا اور عمارت کی طرف چل پڑاگریٹا اندر موجود میں۔ طازم نے مسر لیڈن رائٹ کا وزیٹنگ کارڈ اندر پنچا دیا اور پھر آکر اطلاع دی کہ ملا قات ہو کے گی۔

عمران کو ایک پر تکلف ڈرائیگ روم میں پہنچادیا گیا۔ اور کچھ دیر بعد ایک بری حسین عورت اللہ کے سامنے کھڑی تھی۔ اگر عمران خود کو قابو میں شدر کھتا تو اس کی آئیسیں جیرت سے ضرور میں گئی ہو تیں۔ کیونکہ یہ خود تھریسیا بمیل بی آف بوہیمیا تھی فرق صرف اتنا تھا کہ پہلے بھی

عمران نے اسے سنہرے بالوں میں دیکھا تھا اور اب اس کے بال گہرے سیاہ تھے وہ میک اپ "بي سمجه لوإ" عمران نے لا يروائي سے كہا۔ "چلو! بير مجمى اچھائى موا۔ كم تم سے ملا قات میں نہیں تھی ... اور شاید میک اپ کے بغیر ہی گریٹا کی حیثیت سے لوگوں میں متعارف تھی عمران اس کی اس جسارت پر عش عش کرر ہاتھا۔

" مجھے منز جیکب میے نے بھیجاہے۔"عمران نے کہا۔

تھریسیا اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اور عمران سوچ رہا تھا۔ کاش اس مکان میں داخل ہونے سے پہلے اس کاعلم ہو جاتا کہ گریٹا کے روپ میں تھریسیا ہی ملے گی۔

"مسز جیک میجا" تحریسانے بیثانی پر شکنیں ڈال کر آہتہ سے دہرایا..."اس نام سے کان آشا تو معلوم ہوتے ہیں کیا آپ وضاحت کر علیں گے؟" وہ اسے برابر گھورے چاری

عمران پھر سوچنے لگا۔ کاش اس کی آتھوں پر سیاہ شیشوں کی عینک ہوتی۔ اگر تھریسیانے بیجان لیا تو یہاں سے نکلنا مشکل ہو جائے گا۔

"وضاحت ... "وه مجرائي مو كي آواز ميں بولا۔ "وضاحت كس طرح كروں۔ ميں إن دونوں کادوست ہوں۔ میں نہیں جانا کہ آپ سے ان لوگوں کے تعلقات کس قتم کے ہیں۔ بہر حال · تجیلی رات سے جیکب میے کی ذہنی حالت بگڑی ہوئی ہے آپ نے شاید اسے کسی نجومی سے ملایا

> تھا....منز جبکب سیج کابیان ہے...." "باس!" تقريسيا باتھ اٹھا کر مسکرائی ..." میں سمجھ گئی ..."

پھر اس نے اس انداز میں جاروں طرف دیکھا جیسے آس ہاس کس کی موجود گی پیند نہ کرتی ہو۔ چند کمجے غاموش رہ کر آہتہ سے بولی ... "کیا تمہیں علم تھا ... کہ میں ہی گریٹا ہوں۔" عمران نے ایک طویل سائس لی۔ آخر وہی ہواجس کا خدشہ تھا۔ تھریسیانے اسے آتھوں

ہے پیجان کیا۔

آخر تھریسیا ہی تھبری...وہ عورت جو سارے بورپ کی پولیس کو انگلیوں پر نیجاتی رہی «بس ای جگه د هو کا کھا گیا۔"عمران مسکرایا «میں سمجھا تھا کہ گریٹا تمہاری کوئی کار پرداز

ہو گی در نہ تاریک ثیثوں کی عینک اس وقت بھی میری جیب میں موجود ہے۔" "اورتم فاكف نهيل ہو؟.... "قريسانے حيرت سے يوچھا

"مجھے آج تک خائف ہونے کی فرصت ہی نہیں ملی۔" "ميراخيال ہے كه تمهارے دماغ ميں فتور ہے_"

و گئی ... میں تم سے اکارڈین کی قیمت د صول کروں گا۔... جس کی دھونگنی میں تمہارے ایک آدی کی حماقت سے سوراخ ہو گیا تھا۔"

"تم بهت چالاک ہو... ہر وقت بلٹ پروٹ پنے رہتے ہو۔" تحریبیا مسکرائی۔ "لیکن اس وقت میرے جسم پر بلٹ پروف نہیں ہیں۔"عمران نے تمیض کے بٹن کھول کر

بينه د كھاتے ہوئے كہا۔ تھريسيااور زيادہ متحير نظر آنے لكى۔ چند لمح سکتے کی می حالت میں کھڑی رہی۔ پھر آہتہ سے بولی "جاؤیہاں سے چلے جاؤا"

"بس يونني ... جاؤ... درنه تمهارا جسم چھلني ہو جائے گاتہ"

"ہر گز نہیں ... مجھے بتاؤا وہ سونے کی مہر کہاں ہے جس کا تذکرہ ان کاغذات میں ہے.... لین ... تمہارے سوٹ کیس میں کوئی الیم مہر نہیں ملی۔!''

"کیاتم تھے کچ مرنا جاہتے ہو؟"

"اور دوسرا مطالبہ یہ ہے!"عمران نے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر کہا"جیکب مسے ایک غریب آدمی ہے۔ اس کی بیوی اس کا علاج نہیں کرا سکتی۔ لہذا اسے ایک معقول رقم ملنی

"ر قم مل جائیگی...." تقریسیانے کہا...." تم یہاں سے چلے جاؤ۔"

"مجھے وہ مہر بھی چاہئے....اس کے بغیران کاغذات کی کوئی قیت نہیں ہے۔"

تحریسانے باکا سا قبقہہ لگایا اور پھریک بیک خاموش ہوگئ اس کی پیشانی پر کچھ لکیریں ابھریں۔ چند کھیے قائم رہیں اور پھروہ پہلے ہی کی طرح لاپر وااور ہشاش بشاش نظر آنے لگی۔ "اس مہر کے بغیران کاغذات ہے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔"

"ای لئے مجھے اس کی ضرورت نہیں۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"تم تحریمیا سے واقف ہو... اس کے باوجود بھی اسے مطمئن نظر آرہے ہو کول ... ؟ کیااس عمارت کو یولیس تھیرے میں لے چکی ہے؟"

"میرے ساتھ سڑک تک چلو... سب کچھ خود دیکھ لوگی... مگر ابھی تم مجھے یہاں سے بھاگ جانے کا مشورہ کیوں دے رہیں تھیں؟"

"بس يونى ... گراب به ناممكن به ... "تحريبياني ايخ بلاؤز كے گريبان ب پستول ا فالتے ہوئے کہا۔"اگر عمارت پولیس کے گھیرے میں ہے تو تم بھی نج کر نہیں نکل سکو گے۔" عمران نے جیب سے عینک نکال کر لگالی۔

لیکن وہ تھریسیا کے اس رویہ پر جمرت زدہ ضرور تھا۔ دوسرے ہی کمیے میں ایک ایسا آدمی کرے میں داخل ہوا جسے عمران ہزاروں میں بھی پنجان لیتا۔ یہ وہی اندھا تھا جس سے پیچپلی رات اس کا فکراؤ ہو گیا تھا لیکن اس وقت اس کی آتکھیں اندھوں کی می نہیں معلوم ہو رہی تھیں۔ عمران کو دیکھ کروہ ٹھٹھ کااور تھریسیا کی طرف دیکھنے لگا۔

"كيابات ب؟" تقريسانے بوجھا۔

"میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا مادام کہ اس وقت آپ کو... باہر جانا تھا...؟" "باہر کی کیا بوزیش ہے؟" تھر سیانے بوچھا۔

"میں نہیر سمجھامادام!"

"میراخیال ہے کہ عمادت اس وقت پولیس کے نرغے میں ہے۔"

"بيه خيال کيول پنيدا ہوا مادام … ؟"

"توہم سے جواب طلب کر تاہے ... " تحریسانے پرو قار گر ناخوشگوار کہے میں کہا۔ "میں معافی چاہتا ہوں مادام! توقف سیجئے میں ابھی آپ کو صورت حال سے آگاہ کرتا وں۔"

اس نے کہااور اس طرح چال ہوا کمرے سے نکل گیا کہ تھریمیا کی طرف اس کی پشت نہیں آ۔

"كل تك تم ميرى زندگى كى خوالال تقيس - مرآج كيا موكيا - بمبل في آف بوميميا - "عران في يوچها ـ

"میں تمہیں مردہ نہیں دیکھنا چاہتی ... بید الفانے کی خواہش ہے۔"

"کیاوہ آدمی الفانسے ہی تھا۔؟" "نہیں۔الفانسے یہاں نہیں ہے۔"

" ہمیں۔الفائے یہاں ہمیں ہے۔" "وہ کہاں ہے؟"

" یہ سب پچھ معلوم کر کے کیا کرو گے؟"

"صبر کرول گا۔"عمران نے ایک ٹھنڈی سائس لی۔" ویسے تم کیول مجھے مردہ نہیں دیکھنا عابتیں؟"

"مل تمهیں کی حد تک پند کرنے لگی ہوں۔" تھریسیانے دوسری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اوہو! اور الفانے چاہتا ہے کہ جھے مار ڈالے... ابھی تک تومیں یمی سنتا آیا تھا کہ اپ

"تم اپنے سارے آدمیوں کو یہاں اس کمرے میں بلالو۔ میں انہیں چھ ماہ تک پولیس کا گھ_{یرا} توڑنے کی ٹریننگ دوں گااور اس دوران میں ہم دونوں ر مبانا چتے رہیں گے۔"

" یہ بغیر آواز کا پستول ہے پہلے تم ختم ہو جاؤ گے اس بے بعد ہم نہایت اطمینان ہے پولیس کا گھیرا توڑلیں گے۔"

"شروع ہو جاؤ…." عمران نے لا پروائی سے کہااور تھریسیا کی آنکھوں میں البحض کے آثار ظر آنے لگے۔

" فائر کرو.... "عمران نے براسامنہ بنا کر کہا۔ اس وقت میرے جسم پر بلٹ پروف نہیں میں تم دیکھ چکی ہو۔ "

تھریسیا کا پیتول والا ہاتھ رک گیا۔ اس کی آتھوں میں کچھ اس فتم کے آثار تھے جیسے اے اظہار خیال کے لئے الفاظ ہی نہ مل رہے ہوں۔

"چلو ... میں ان کار توسوں کی قیمت دینے پر بھی تیار ہوں جو تم مجھ پر ضائع کرو گی۔" تھریسیااہے گھورتی رہی۔

پھراس نے سونچ بورڈ سے لگے ہوئے ایک بٹن کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھاکہ عمران نے آگے بڑھ کراس نے سونچ بورڈ سے لگے ہوئے ایک بٹن کی طرف ہاتھ بڑھا کرو... پھر آدمیوں کو بلانے کی کیاضرورت ہے۔" تھریسیانے ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہیں کی بلکہ ای حالت میں ایک دلآویز مسکراہٹ کے ساتھ عمران کی طرف مڑی۔

"تم مجھے بتاؤ کہ تم ہو کیا بلا۔"اس نے کہا۔

"بس اب ... میں تمہیں گولی مار دوں گا۔"عمران نے غصلے کہج میں کہا..."تم صبح

اب تک پندر ہویں عورت ہو جس نے مجھ سے یہ سوال کیا ہے۔" "عورتیں تنہاری طرف بے تحاشہ جھکتی ہوں گی مجھے یقین ہے۔"

"میرے دلیں کی عور توں کو سیدھے کھڑے ہونے کا بھی سلقہ نہیں ہے وہ جھکیں گ

کیا....ان نفنول باتوں کو چھوڑو! مجھے وہ مہر چاہیے۔'' ''مجھے ان کائنا ہے کی ضربہ میں '' تقریبا مہمکی ک

" مجھے ان کاغذات کی ضرورت ہے۔" تھریسیا مسکرائی۔ درجھ

"ا چھی بات ہے ... "عمران اس کا ہاتھ چھوڑ تا ہوا بولا۔" میں جارہا ہوں۔"
" بول نہیں جا سے۔" وفعتا کمرے کے باہر سے قد موں کی آواز آئی اور تھریسیانے مضطربانہ

انداز میں کہا۔

"عينك لگاؤ…. جلدى!"

گروه کی سر براه تم ہو!"

"كيا... تم تقريسي بمبل بي آف بوهيمياكي مسٹري سے واقف نہيں ہو؟"

"صرف أس حد تك واقف ہوں كه تقريبيا نام نہيں بلكه لقب ہے جو مختف او قات ميں مختف عور نيس اختيار كرتى رہى ہيں۔"

"اور الفانے.... "تھریسیانے یو چھا۔

"الفانے کے متعلق مجھے کچھ نہیں معلوم۔ "....

"الفانے بھی لقب ہی ہے جو مختلف ادوار میں مختلف مرد اختیار کرتے رہے ہیں۔ پہلے الفانے تھریسیا کے خادم ہوتے تھے گر اب وہ ہر کام تھریسیا کی مرضی سے نہیں کرتا۔ تھریسیا اس کام کی اجازت دینے پر بھی مجبور ہوتی ہے جس کے لئے خود اس کاول نہ چاہے۔ بہر حال ہی پرانی رشم اب بھی جاری ہے کہ سارے کام تھریسیا ہی کی مرضی سے کئے جائیں۔" عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اندھا کرے میں داخل ہوا۔

" حالات غیر معمولی نہیں مادام یہ غلط ہے کہ عمارت کے گرد پولیس کا حصار ہے کوئی ایسا آدمی بھی نظر نہیں آیا جس کے متعلق کسی فتم کا شبہ کیا جاسکے۔"

وہ عمران کی طرف تنکھیوں سے دیکھارہا تھا۔

دفعتًا عمران نے اسے چو تکتے دیکھااور اب اس کی نظریں عمران کے ہاتھوں پر تھیں۔ "مادام!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" گستاخی ضرور ہے۔ مگر کیا میں آپ کے متعلق کچھ معلوم کر سکتا ہوں؟" اس نے سرکی جنبش سے عمران کی طرف اشارہ کیا۔

"مسر رائٹ ... آپ يہال لاوارث يوريشين بچول کے لئے ايک برورش گاہ قائم كرنا

"مالى الداد ... ؟" اندهے نے سوال كيا-

" ہاں . . . انہیں مالی امداد کی ضرورت ہے۔"

"كياب كبلى باريهال تشريف لائع بين؟"اندهے نے يو چھا۔

وہ اب بھی عمران کے ہاتھوں کو بڑے غور سے دیکھ رہاتھا۔ اور عمران اپنے ہاتھوں کی چھوٹی انگلیوں کو دل ہی دل میں گالیاں دے رہاتھا... یہ چھوٹی انگلیاں معمول سے زیادہ بڑی تھیں اور وہ ان کی وجہ سے بڑی آسانی سے پیچانا جاسکتا تھا۔

> اندھے کے اس سوال پر تھریسیا کی آئھوں میں الجھن کے آثار نظر آنے لگے۔ بہر حال اس نے جلدی ہی ہے کہا ... "ہاں بنہ پہلی بار آئے ہیں۔"

«بی میں ان سے درخواست کروں گا... کہ بیہ ذراا پی عینک اتار دیں۔" «کیا نداق ہے!"عمران غرالیا۔

" يدرخواست ب جناب!" اندھ نے زہر ملے لہے میں کہااور ساتھ بی ربوالور بھی نکال

"تهمین عمران کا خبط مو گیاہے۔"

اس دوران میں عمران نے بھی جیب سے ریوالور نکال کر کہا" ہاں میں عمران ہوں ... تم دونوں این ہا تھ اور اٹھالو۔"

تحریسیا جھلا کر اس کی طرف مڑی اور براسا منہ بناتے ہوئے ایک طرف ہٹ گئ۔ عمران نے عینک اتار کر جیب میں ڈال لی تھی اس وقت اسے صحیح الدماغ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ ان کے ریوالور ایک دوسرے کی طرف اٹھے ہوئے تھے ... اور دونوں ماہر لڑاکوں کی طرح ایک دوسرے کی آٹھوں میں دیکھ رہے تھے ... دفعتا سسیر و نے فائر کر دیا ... لیکن گولی نے سامنے کی دیوار کا بلاسٹر اُڈھیٹر دیا۔

پر سسیر و نے بھی جوائی فائر سے بیخ کے لئے پوزیش تبدیل کرنے کی کوشش کی تھی کہ عران کے ربوالور سے نکلنے والے شعلے نے اس کے ہاتھ سے ربوالور نکال دیا۔

اس کے منہ سے ایک بلکی می کراہ نگلی۔ اور عمران نے دوسرے دروازے سے چھلانگ نگا

ری۔ کیونکہ وہ کئی قد موں کی آوازیں سن رہا تھا۔ ۔

"وہ گیااد هر..." راہداری ہے اس نے سسیر وکی دھاڑ سنی اور دوڑ تارہا۔ عمارت بڑی مخلار اس میں مختلف ستوں میں متعدد راہداریاں تھیں۔ وہ دراصل اس چکر میں تھا کہ باہر پہنچ کی طرح ان لوگوں کے فرار کی ساری راہیں مسدود کردے۔ لیکن سسیر و... جونیا کھلاڑی نہیں معلوم ہو تا تھا اسے اس کی مہلت نہ دے سکا باہر کے سارے دروازے بند کردیئے گئے۔ لیکن اب وہ لوگ شاید فائر نہیں کرتا چاہتے تھے ان کی کو شش تھی کہ کسی طرح عمران کو کھڑ لیں۔ وہ عمارت کے ایک ایسے جھے میں تھا جہاں سے فائر کی آوازیں باہر پہنچ سکتی تھیں۔ کرلیں۔ وہ عمارت کے ایک ایسے جھے میں تھا جہاں سے فائر کی آوازیں باہر پہنچ سکتی تھیں۔ مگر دہ اس کیا کرتا ہے۔ خود اس کار یوالور اس بھاگ دوڑ میں ہاتھ سے نکل چکا تھا ... ور نہ فرق فرائر کرتے ہی باہر والوں کو متوجہ کرنے کی کوشش کرتا۔

وہ نادانتگی میں یہاں آپھنسا تھا۔ اور بھر اپنی خطرناک بوڑیشن کا احساس ہو جانے کے بعد

سے برابر کوشش کر تارہا تھا کہ کسی طرح یہاں سے نکل جائے۔ وہ شاید سسیر و کے آنے ر

يہلے ہى نكل گيا ہو تار ليكن تحريسا كے رويے نے الجھن ميں ڈال ديا تھا۔ اگر خود اى نے اس

ماسکنا ... پھر میں کیسے ہوش میں ہوں۔"

" چپ چاپ آئسس بند کے پڑے رہو۔ اب تمہارا بہال سے نظیاد شوار ہی ہے۔ اگر پہلے

میرے مشورے پر عمل کیا ہو تا۔" ٹھیک ای وقت قد موں کی آواز سائی دی اور عمران نے آئکھیں بند کرلیں۔ کمرے میں کوئی آیا۔ عمران نے سسیر وکی آواز پہچانی جو کہدرہا تھا، 'اووا بیاس طرح آزاد پراہواہے؟"

"میراخیال ہے کہ اسے قتل نہ کی جائے۔" تھریسیا یولی۔"بلکہ اس پر تشدد کرکے کاغذات

کے متعلق معلومات حاصل کی جائیں۔"

"جوآپ مناسب سمجھیں!"سسیرونے محرائی ہوئی آواز میں کہا" میراخیال ہے کہ مجھلی رات ای سے میری ازائی ہوئی تھی۔"

"ہو سکتاہے …"تحریسیا بولی۔

پر چند لمح بعد عمران نے كرے كے دروازے بند ہونے كى آوازيں سنيں ... اب وه بالكل تنهاره كيانقابه

تنویر اور ناشاد اسی وقت سے عمران کا تعاقب کردہے تھے جب وہ جولیا نافٹر واٹر کے ہو مل سے نکلا تھا۔وہ اس وقت بھی اس گیراج کے قریب ہی تھے جب عمران اندر پوریشین کا میک اپ كرر ہاتھا۔ وہاں سے وہ اس كے يہي كي ہوئے اس عمارت تك آئے تھے اور اب تقريباً وو كھنے

سے اس کی بر آمد گی کے منتظر تھے۔ "تنوير" ناشاد اکتائے ہوئے کہے میں بولا۔ "کیوں نہ کسی موقع پراسے زہر دے دیا جائے۔" تنویر کچھ نہ بولا۔ ناشاد کہتارہا۔" نجیلی رات اس کی بدولت اٹھاون اشعار کی ایک غزل برباد ہو گئے۔ مشاعرے میں شرکت نہ کرسکا اور اب اس وقت درد سے سر پھٹا جارہا ہے۔ ہیں گھنے الولخ جاگے ہوئے۔"

" مجھے اس آدمی پر مجھی مجھی پیار بھی آتا ہے۔ "تور بولا۔

"ارے تم اے آدمی کتے ہو... وہ آدمی ہے؟" "آدى بى نہيں بلكه پيارا آدى جس بيں ہر قتم كى صلاحتيں موجود ہيں۔ نڈر بے باك كھانڈرا ي

"اگرتم لڑی ہوتے تو میں خود کشی کر لیتا۔" ناشاد سر بلا کر بولا۔

ات میں انہیں وہ سفید فام غیر مکی نظر آئے جو ای عمارت سے نکل رہے تھے تنویر نے

نگل جانے کا مشورہ نہ دیا ہو تا توعمران وہاں رکنے والا نہیں تھا۔ کسی نہ کسی تدبیر سے باہر آگر_{ال} کی گر فقاری کی فکر کرتا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آر ہی تھی کہ تھریسیااس پر یکا یک اتنی مہربان کیوں ہو گا

وہ کوئی جنس زدہ آدمی نہیں تھا کہ تھریسا کے اطہارِ عشق کو حقیقت سمجھ لیتا۔ اس کی دانہ میں وہ کوئی گہری چال چل رہی تھی۔ انہوں نے ایک بڑے کمرے میں عمران کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ تعداد میں آٹھ نے

اور پورې طرح مسلح ... ان ميں پانچ د يسي تھے اور تين چار غير ملکي ... وه سب يکبار گي عمران

ایک دروازے میں تھریسیا بھی ساکت وصامت کھڑی تھی۔البتہ سسیر وان میں نہیں تل اس کا ہاتھ زخی ہو گیا تھا۔ ممکن ہے وہ اس وقت اس کی ڈرینگ کے چکر میں رہا ہو۔

عمران نے دو کے سر عکرائے اور تبسرے کے پیٹ پر گھٹنامار تا ہواان کے نرنجے سے نگل گیا۔ یہ جدو جہد تقریباً پندرہ منٹ تک جاری رہی لیکن اس دوران میں نہ تو عمران ان کے ہاتھ

آسکااور نہ اس کمرے سے باہر ہی فکل سکا۔ اسے حمرت تھی کہ آخر تھریسانے اپنابغیر آواز والا پیتول کیوں نہیں استعال کیا۔ ساتھ کا

اس نے سوچا کہ اب تھوڑی دیر کے لئے ہاتھوں اور پیروں کو آرام بھی دینا چاہئے۔ یہاں ے نکلنے کی توقع تو ختم ہو چکل تھی۔ وہ اڑتے لڑتے چکرا کر گرااور اس طرح آئکھیں بند کرلیں جیے

" تظهرو ... "ال نے تھر یسیا کی سریلی آواز سی۔"اے بہیں پڑارہے دو ... اور سسیرا کی مدد کرو۔ ووز قی ہے!"

عمران نے چند لمحول کے بعد جاتے ہوئے قد مول کی آوازیں سنیل ... کچھ دیر آ تکھیں بند کئے پڑارہا۔ پھر کسی قدر مللیں اٹھائیں۔ تھریسیااب بھی وہیں کھڑی تھی۔

"مل جانتی ہوں... تم ہوش میں ہو..." اس نے آہت سے کہا" تمہیں صحح الدمانا

نہیں کہا جاسکا۔" عمران نے پڑے ہی پڑے مسکرا کر ایک طویل انگرائی کی اور بولا" مجھے صبح الدماغ نہیں کہا

آیا۔ اکثر کمروں میں سامان اس طرح بھرا ہوا نظر آرہا تھا جیسے جلدی میں کچھ چیزیں نکال لی گئ ہوں۔ حالات کچھ ایسے ہی تھے جن کی بناء پر یہی سمجھا جا سکتا تھا کہ کچھ لوگ بہت جلدی میں

دہاں سے رخصت ہوئے ہیں۔ پھر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچ جہاں انہیں فرش پر تھوڑا سا

ذن نظر آیا۔ یہ نشست کا کمرہ تھا۔ آ

"اوہوا" ناشاد حمرت سے آئھیں بھاڑ کر بولا" تنویر ! کافی سنجیدگی سے کوئی کھیل ہوا ہے...وور کیھو!"

اس نے دیوار کی طرف اشارہ کیا جہاں کا پلاسٹر ادھڑ گیا تھا اور پھر انہوں نے ریوالور کی گولی بھی نکال لی!

"میرے خدا...." تنویر نے ایک کمبی سانس کی اور پولا" ایکس ٹو کھاجائے گا ہمیں!"

پھر وہ احقوں کی طرح اوری عمارت میں چکراتے پھر رہے تھے آخر وہ عقبی دروازے تک پنچ جو کھلا ہوا تھا۔ باہر ایک کشادہ اور صاف سقری گلی تھی۔ غالبًا وہ لوگ ای طرف سے فرار

ہوئے تھے۔ پوچھ کچھ کرنے پراس کی تقدیق بھی ہو گئ۔

سامنے ہی والے مکان کے ایک آدمی نے بتایا کہ آدھ گھنٹہ پہلے ایک اسٹیش ویکن میں گریٹا کی مریض کو ہیتال لے گئی ہے۔ مریض غالبًا بخار کی تیزی کی وجہ سے بے ہوش تھا۔

ل الرين و بيلن كے بيان كے كى ہے۔ مريس عالبا بخارى تيزى كى وجہ ہے ہے ہوئى تھا۔ "كياباتھ ہے!" تنوير مغموم لہج ميں بولا" بيانجام تو ظاہر ہى تھا۔ ايك نہ ايك دن اس كے علاوہ اور كيا ہوتا۔ وہ كريك تھاناشاد! ميں اس كے لئے مغموم ہوں۔"

"اور میں تو ناشاد ہی ہوں۔ بہاری عمر دنیا کے لئے تم اس سے زیادہ کریک معلوم ہوئتے ہو۔" انہوں نے ای عمارت کے فون پر پولیس کو اطلاع دی کہ وہاں ایک وار دات ہو گئی ہے....

اور پھر چپ چاپ وہال سے روانہ ہو گئے۔

10

عمران اٹھ کربیٹھ گیا۔

اک نے کوشش کی کہ کمرے کا کوئی در وازہ کھولنے میں کامیاب ہو جائے۔ مگر ممکن نہ ہوا۔
روشندان بھی کافی بلندی پر تھے اور ان کی چوڑائی بھی اتنی زیادہ نہیں تھی کہ انہیں میں سے
کی کو راہ فرار بنانے کے امکانات پر غور کر تا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے سنتھیلک گیس کی بو
محموس کی اور سمجھ گیا کہ وہ اسے یہال سے کہیں اور لے جانا چاہتے ہیں۔

تحریسیا کی تجویز دہ پہلے ہی سن چکا تھا لیعنی کاغذات کے حصول کے لئے وہ اسے زندہ رکھنا

"میرا خیال ہے کہ اس عمارت کے مکینوں کے متعلق معلومات فراہم کی جائیں۔ ہو سکتا ہے وہ کی جال میں چینس گیا ہو۔ کیونکہ وہ آئیکھیں بند کر کے چھلانگ لگانے کا عاد ی ہے۔" "اجدا۔۔!" ایشاں نہ ای طویل برانس کی" معلومات جاصل کے مصل میں بہیں بیوں "

"اچھا--!" ناشاد نے ایک طویل سائس کی "تم معلومات حاصل کرو.... میں یہبیں ہوں۔" ناشاد وہیں کھڑا گزرتی ہوئی کاروں، ٹر کوں اور بسوں کے نمبر نوٹ کر تار ہا۔ کچھ ویر بعد تنویر پر ہے !

" یہاں گریٹانامی ایک یوریشین طوا نف رہتی ہے۔"اس نے کہا

ناشاد کا ہاتھ دبایا اور آہتہ ہے بولا' کچھ گڑ بزی معلوم ہوتی ہے۔''

" پھر کیا کیا جائے . . . دو گھنٹے تو ہو گئے۔"

" پتہ نہیں ... بوریشین طوا کفوں کا ذا گفتہ کیسا ہو تاہے!" ناشاد نے مصنڈی سائس لی اور اس طرح منہ چلانے لگا۔ جسے بچے کچے کسی چیز کا ذا گفتہ محسوس کررہا ہو!

ری یہ پات وہ اس کے اندر نہ گیا ہو گا کہ وہاں کوئی طوا نف رہتی ہے۔ "تنویر نے تشویش کن لہجے میں ا ا۔

> "بلکہ وہ طوا نف کی ماں کے چکر میں ہوگا۔"ناشاد نے براسا منہ بنایا۔ تنویر کچھ نہ بولا۔ وہ متفکر سا نظر آنے لگا تھا۔

" دیکھو!" اس نے کچھ دیر بعد کہا" میں اندر جارہا ہوں۔ میرے خیال سے ایک انثورنس ایجٹ تعارف حاصل کئے بغیر بھی مل سکتاہے۔"

''ادہ ... چیوڑو ... طوا گف ہی تو ہے اتنے بہانوں کی کیا ضرورت ہے۔ ڈیکے کی چوٹ پر

'' شہبیں شاید معلوم نہیں کہ سوسا کی گر لز کا ثبار پیشہ ور طوا نفول میں نہیں ہو تا۔'' '' شویر، ناشاد کو دہیں جیموڑ کر آ گے بڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ عمارت کی راہداری میں کھڑا گھنگا

تین منٹ تک کوئی جواب نہ ملنے پر تنویر آ گے بڑھتا چلا گیااس کا داہنا ہاتھ کوٹ کی جب میں تھااور جیب میں پڑے ہوئے ریوالور پراس کی گرفت مضبوط تھی۔

وہ چلنا رہا۔ پھر اس نے ایک ایک کرکے سارے کمرے دیکھنے شروع کردیے۔ لیکن کہیں بھی کوئی آدمی دکھائی نہیں دیا۔

وہ پھر الٹے پاؤں واپس ہوا اور راہداری سے ناشاد کو بھی اندر آنے کا اشارہ کیا۔ دونوں آگ بو کھلائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھتے پھر رہے تھے۔ عمارت میں ایک بھی متنفس نظر^{نہ} برابر تقتيم كرديا جاتا ہے۔"

"عران ڈیئر...! سنجیدگ سے ... اید میری زندگی اور موت کا سوال ہے میں محسوس کرتی

ہوں کہ تمہارے بغیر میری زندگی محال ہو جائے گی۔"

"ارے باپ رے "عمران خو فرده آواز میں بولا۔ "کیاتم سے کہ ربی ہو؟"

"تم ڈرتے کیوں ہون تقریسیانہ تمہیں دھوکا دے سکتی ہے اور نہ تمہارے لئے خطرناک ہو

وہ تو ٹھیک ہے ... گر میرے والد صاحب!"

"ال میں جانتی ہوں -- وہ محکمہ سر اغر سانی کے دائر بکٹر جزل بیں آور شہاری نالا تقیوں کی ماری تم الد تقیوں کی ماری تم سے قطع تعلق کر بیچے ہیں۔"

''دہ تو ٹھیک ہے ...: کیکن ایسی صورت میں وہ مجھے ڈھونڈ کر قبل کردیں گے۔''

"کیسی صورت میں؟"

"اگر مجھے بھی تم سے محبت ہو جائے ... تم نہیں سمجھ سکتیں۔"عمران نے زو دیے والی اواز میں کہا" یہ ایک خاندانی ٹریجڈی ہے۔ میرے داداصاحب کو کسی سے عشق ہو گیا تھااس نے ان کادل توڑ دیا۔ انہوں نے اپنی داڑھی صاف کرادی مو تجھیں صاف کرادی نے ان کی محبوبہ نے کسی دوسرے آدمی سے شادی کرلی تو ان کے سامنے بیٹھے رہنے لگے۔ جب ان کی محبوبہ نے کسی دوسرے آدمی سے شادی کرلی تو

البول نے اپنے سر کے بال بھی ضاف کراو پئے۔ حتی کہ بھٹویں تک مونڈ ڈالیں اور دن رات اُکنے کے سامنے بیٹھے رویا کرتے ... پھر انہوں نے ایک دن بہت بڑی قسم کھائی تھی۔ اپنی قسم 'کِ نے آئندہ نسلوں کا کیرئیر بھی بر باد کر دیا۔ انہوں نے کہا تھا کہ اگر میری اولاد میں سے کسی

نے بھی عشق کیا تواہے گولی مار دی جائے گی۔ پھر میزنے باپ عشق کرنے کی ہمت نہیں کر سکے اور میرے پیدا ہوتے ہی انہوں نے مجھے دھمکانا شر دع کر دیا تھا۔ اب بھی اکثر فون پر مجھے امکمان دیت میں جب سے تبدیر

"بے تکی بکواس کر کے وقت برباد نہ کرو!" تھریسیا مسکرائی۔" تم مجھے اپنے مصوی پاگل بن کے جال میں نہیں پھنسا سکتے!"

 ورای ی در میں اس کاذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ دراہی می دریم میں اس کاذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

ورون کی دریان میں اور جو شام میں آنے کے در میانی وقفے کا احساس اسے نہ ہو سکا۔ پھریے ہو شی اور ہوش میں آنے کے در میانی وقفے کا احساس اسے نہ ہو سکا۔

آنکھ تھلی تواپیامعلوم ہوا جیسے اس کادم گھٹ رہاہو۔

لیکن وہ خو شبو د ماغ چکرا دینے والی تھی۔

اور پیشانی پر گویاانگارے رکھے ہوئے تھے۔

وہ انچیل بڑا۔ تھر یسیاالگ ہٹ گئی۔۔۔ اس کے ہونٹ عمران کی پیشانی پر تھے۔ عمران براسا منہ بناتے ہوئے اس طرح اپنی پیشانی رگڑ رہاتھا جیسے وہاں بچھونے ذیک مار

عمران براسا منہ بنانے ہوئے آن طرن آپی پیشان ر سر رہا ھا بینے وہاں پھو ہے دماہو۔ • "

"برے شریر ہوتم ... " تحریسانے بھرائی ہوئی می آواز میں کہا

المرك المال من المال المراس الماليات ال

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا كہ حمہيں كيا كروں..."

'کان کپڑ کر گھرے نکال دو.... میں اس لائق ہوں۔''عمران نے سر ہلا کرجواب دیا۔ ''تم جبیا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔''

"تم مجھے آدمی مجھتی ہو؟"عمران نے مغموم آواز میں کہا...." تبہارا بہت بہت شکرید!" "مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ملک والے تمہاری قدر نہیں کرتے میں تمہارے متعلق

عصاموں ہے کہ مہارے ملک والے مہاری مدر میں مرح ... یں مہارے کا اسلامی معلومات قراہم کر چکی ہوں ... تم پولیس کے لئے کام کرتے رہتے ہو ... لیکن اس کے

باوجود بھی محکمہ سر اغر سانی کا سپر منٹنڈ نگ جمہیں بھائس کینے کی تاک میں رہا کر تا ہے۔" "کفیوسٹس نے کہا تھا۔ جب لوگ خواہ مخواہ تہاری دہشنی پر کمربستہ ہو جائیں تو تم آئل

كريم كهاناشر وع كردو_"

"م ان پر لعنت جھیج دو۔" "جھیجے میں"عیاں نہیں ان کی ک

" بھیج دی!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

'کیا تمہارے لئے یہ کافی نہیں ہے کہ دنیا کی ایک بہت بڑی عورت تھرینیا تمہیں چاہتی ہے۔ ۔ ''چاہتی ہے؟''عمران نے بچھ ایسے انداز میں کہا جیسے ڈر کے مارے اس کاوم نکل گیا ہو۔

۔ ''چاہی ہے ؟'عمران نے چھ ایسے انداز میں کہا کیلئے ڈر نے بارے اس کا دم نفل کیا ہو۔ ۔ ''کیا ۔ ہم یہ سجھتے ہو کہ میں تمہارے شاتھ کسی قشم کی حیال جیل رہی ہوں؟'' ' ''

"میں نے اب تک تمہیں چلتے نہیں دیکھا… سنا ہے اگر خوب صورت عورت کی چال جما جسین ہو تو سر چک معمہ نمبر ۱۱۳ کا اول انعام مبلغ ایک لاکھ روپیہ چار لاکھ خوش نصیبو^{ں جما}

جلد نمبر5 129 کی چوری کی ربورٹ بولیس کو بھی نہ دی جا کی۔ ان کے لئے اگر کچھ کر سکتے تھے تو محکمے کی سکرٹ سروس کے ممبر ہی کر سکتے تھے۔

جولیانا فٹر واٹر کو عمران کی فکر پہلے ہی سے تھی۔اس وقت سے جب تنویر اور ناشاد نے اس کی کمشدگی کی اطلاع دی تھی۔

اس کے بقیہ ساتھی شہر میں پھیل گئے تھے اور وہ اپنے ہوٹل کے کمرے میں ہیٹھی ٹرانسمیٹر

بران پیفامات کوئن رہی تھی۔ دفعتا اسے تنویر کی طرف سے ایک امید افزا پیغام ملا۔ وہ کہ رہا

"جولیا! میں ایک آدمی کے تعاقب میں ہوں۔ وہ ایک غیر ملکی ہے جے ہم نے اس عمارت ہے نکلتے دیکھا تھا۔"

جولیانے اسے اس پر نظرر کھنے کی تاکید کی اور دوسر وں کے لئے پیغامات نشر کرنے لگی۔ پھر

اس نے فون برسر سلطان سے رابطہ قائم کیا۔

"جوليااسپيکنگ سر!" "كيابات با" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"وہ کاغذات کس وقت غائب ہوئے؟"

" کچھ نہیں کہا جاسکتا ... ہو سکتا ہے دن کو سکی وقت غائب ہوئے ہوں۔ سیف کھلا ہوا دیکھا گیا ہے۔ یہ ای رات کی بات ہے میں نے خود دیکھا تھا ... اپی آٹکھوں ہے!" ،

"آپ …ال وقت رات کو وہال …" جو لیانے حیرت سے دہر ایا۔ "ہاں... ایک ضروری و ستاویز مکمل کرانی تھی اب وہ کاغذات بہت ضروری ہوگئے

ين ١٠٠٠ أن مرحال مين ملنا عي چاہئے ...! "كوشش كى جارى ہے جناب ...! چيف آفيسر صاحب سے اب تك رابط نہيں قائم كيا جا

سكا ... موسكتا ب حفاظت كے خيال سے وہ خود ہى نكال لے گئے مون!"

" پت نہیں!" سر سلطان نے سلسلہ منقطع کردیا۔ اور! جولیاسی گہری سوچ میں ڈوب گئی. ال كى آئھوں میں ذہنی الجھن کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے!

تريسيان رابداري مين رک كر سونج آف كرديا اور آسته آسته چلتي موئى كري مُن داخل ہو ئی۔ سامنے ہی عمران فرش پر جیت پڑا ہوا تھا۔ اس کی آئیسین بند تھیں اور وہ اس " شش ... " تقريسيا براسا منه بنا كربولي- "سسير و تشدد كا ماهر ہے۔ نت نے طریقے ایما كرتا ہے۔ مين نه جانے كتوں كواس كى كرفت ميں بلبلاتے دكيھ چكى مون تمہارى كيا حقيق

"اچھا!اَئےاں سسروے کہوکہ مجھ پر تشدد کرے!"

در کھھو میں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ اب کاغذات میں مجھے ولچپی نہیں رہ گئی میں ا متهبیں حاصل کرنا حاہتی ہوں۔"

"اس کے لئے ممہیں میرے مال باپ سے گفت و شنید کرنی بڑے گا۔ "عمران نے برا

خلوص ہے کہا۔" تم ان کا تحریری اجازت نامہ لاؤ، میں تم سے محت کرنے لگوں گا۔" "اچھا...." تھريسيادانت پيس كربولى...." ميں تمهين د كھ لول گى-"

"اور جو کچھ بھی نظر آئے اُس کے انجام سے مجھے بھی آگاہ کروینا.... میران

تحریسیااس کی بوری بات سننے کے لئے وہاں نہیں تھہری عمران اس کے قد مول کی آواز خ ا ہے جیرت ہوئی کہ کمرے کا دروازہ بند نہیں کیا گیا تھا۔ یہ کمرہ غالباخواب گاہ کی حیثیت

استعال کیا جاتاتھا کیونکہ عمران اس وفت ایک آرام دہ بستر پر موجود تھا۔ مسہری بزی ٹائلا تھی۔اس کے علاوہ کمرے کے دوسرے ساز و سامان سے بھی یہی ظاہر ہو تا تھا کہ وہ خواب گاہ ہو عتی ہے۔ عمران مسہری سے الحیل کر فرش پر آیا... جوتے پہنے اور کرے سے باہر نظام

کو شش کی۔لیکن دوسرے ہی لمحہ میں کمرے میں آگرا۔ اس کی نظر راہداری میں بھرے ہوئے تاروں پر نہیں پڑی تھی ان تاروں می^{ں کرن} موجود تھا۔ ثاید تھریسیانے یہاں سے نکلنے کے بعد سونے آن کر دیا تھا۔

اسی رات کو براہ راست سر سلطان کی طرف سے جولیا نافٹر واٹر کو اطلاع ملی کہ وہ کانتانہ محکمہ خارجہ کے سیف مکس سے غائب ہوگئے۔ جولیااوراس کے ساتھی ٹرانسمیڑ کے ذریعہ ایکس ٹو سے رابطہ قائم کرنے کی کو^{شش ()} رہے لیکن کوئی جواب نہ ملا ... سر سلطان نے عمران کے فلیٹ کی طرف آدمی دوڑا^گ

ليكن وه تھا كہاں! معاملہ چو نكہ ايبا نہيں تھا جسے منظر عام پر لايا جاسكتا....اس كئے كاغلا

بن تھی۔ بہر حال وہ خدو حال کے اعتبارے ایک انتہائی در جداذیت پند آدمی معلوم ہوتا تھا۔ "ہاں یہ عمران ہے!" تھریسیا ہے دلی ہے بولی" میں کوشش کر ہی تھی اس سے کاغذات کے معلق معلومات حاصل کروں۔ الیکٹرک شاک سے بے ہوش ہوگیا ہے۔" عمران میک اپ میں نہیں تھا۔ شاید پہلی ہی ہے ہوشی کی حالت میں تھریسیانے اس کا چہرہ

"ا يم رحال مين مرجانا جائية مادام..."

"ہوں!" تھریسیا نے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا۔ "ہما مجھ میٹ میں آبان نہ "ع اس نے تکصیر کھی ایف

" پہلے مجھے ہوش میں آ جانے دو۔ "عمران نے آئٹھیں کھولے بغیر کہا۔ کرے میں سناٹا چھا گیا۔ عمران کہنیاں ٹیک کر اٹھااور میز ہی پر بیٹھارہا۔ اِس نے تقریبیا کی نے کیا جس کی آئکھی میں جمخوانہ میں کہا تھا۔

طرف دیکھا جس کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ بہر حال اس نے دروازے قریب ایکاسٹول پروہی سوٹ کیس رکھا ہوا دیکھا جس کے لئے وہ اب تک طرح طرح کے مصائب مملار ماتھا۔

دنتااس نے کہا" ہے کس کاخیال ہے کہ مجھے اب مر جانا چاہئے؟"

ال نے ایک ایک کے چہرے پر جواب طلب انداز میں نظر ڈالی ... وہ سب خاموش رہے۔ تحریباا پنانجلا ہونٹ چہار ہی تھی۔

ربیوب چاہوت چپاروں کے دفتاالفانے آگے برمطاور اس نے اپنے دونوں ہاتھ عمران کے کانوں کی طرف برھائے۔ دور میں کم ملب عرب کر سات کے سیان کی علی سے کاس کا میں کا کاروں کی طرف برھائے۔

لکن دوسرے بی لمحد میں عمران کاسر اس کے سینہ پر پڑااور وہ کی گزیچھے کھسک گیا۔

مران چھانگ لگا کر میز کے نیچے آگیا۔ بقیہ آدمی چاروں طرف تھیل گئے۔ "مھروا" تھریسیاہاتھ اٹھا کر بولی۔" سب لوگ الگ رہیں --! الفانے!... اسے شاید اپنی مانت اور مکاری پر برا گھمنڈ ہے۔ تم اسے سیدھا کرو۔"

سسیرونے پھر براسامنہ بناکر کچھ کہنا چاہا۔ مگر پھر خاموش ہی رہاالفانے اپنااوور کوٹ اتار رہا

"میزایک طرف منادی جائے!" تحریبیانے کہا۔ پیرون کا میں منادی جائے!" تحریبیانے کہا۔

فرانی تعمیل کی گئے۔ اب الفانے کے جہم پرایک قمیض اور پتلون رہ گئی تھی اور وہ کی دیو کی رہو کی رہو کی دیو کی مران سے مرن کھڑا عمران کو اس طرح گھور رہا تھا، جیسے اس بالشتئے نے اس کی تو بین کی ہو۔ وہ عمران سے شمانیاور توانا معلوم ہوتا تھا۔ وفعتا اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح بھیلائے جیسے بازدوں میں لے کر اس وقت تک بھینچارہے گا جب تک کہ اس کا دم نہ نکل جائے ... وہ سیم موتا انداز میں بیجھے ہتمارہا۔ بقیہ لوگ دور کھڑے تھے۔ اور تھریسیا سے کی ہوئی تھی نہ جانے کیوں عمران کو خوفزدہ دیکھ کراس کے چرے سے اضطراب ظاہر

طرح گہرے گہرے سائس لے رہا تھا جیسے دم اکھڑ چکا ہو۔ تھریسیا جھپٹ کراس کے قریب بینچی اور جھک کر دیکھنے لگی۔ پھر دہ تیزی سے اٹھ کر سونج بورڈ کے قریب آئی اور اس پر لگے ہوئے ایک بٹن پر انگل رکھ دی دوسرے ہی لمحہ میں عمارت کے مختلف حصوں میں گھنٹیاں بجیں اور جلد ہی چھ آدمی وہاں بہنچ گئے۔ جن میں سسیر و بھی تھا....

"اے اٹھاؤ...." تھریسیانے کہا" شاک لگا ہے۔" " مرنے دیجئے!" سسیر و نے لا پروائی سے کہا۔" یہ خیال فضول ہے کہ اس سے کاغذات متعلقہ سمہ معلم میں ملا "

ے متعلق کچھ معلوم ہو سکے گا۔"

"کیاتم نے سانمیں ... میں نے کیا کہاہے؟" "اٹھاؤ!" سسیر و نے دوسر ول سے کہا۔

"میں تم سے کہ رہی ہوں!"

آئے۔ اے ایک بڑی میز پر لٹا دیا گیا اور بجلی کا اثر زائل کرنے کے لئے مختلف تداہیر اختیار کی جانے لگیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عمران کی ایکننگ بڑی شائد آر تھی۔ وہ قطعی ہوش میں تھا۔ اس نے یہ حرکت محض ای لئے کی تھی کہ کمی طرح عمارت سے نکل سکے۔ اے شاک ضرور اگا تھا گر اتنا شدید نہیں کہ وہ بوش ہو جو کر رہ گر اتنا شدید نہیں کہ وہ بہوش ہو کر رہ گیا۔ لئے سرور اس کا جسم مفلوج ہو کر رہ گیا۔ لئین اب وہ پھر پہلے ہی کی می توانائی محسوس کر رہاتھا۔ اور کمی وقت بھی انہیں گیا تھا۔ لئین اب وہ پھر پہلے ہی کی می توانائی محسوس کر رہاتھا۔ اور کمی وقت بھی انہیں

سسیر و براسا منه بناتے ہوئے جھکا اور پھر وہ عمران کو وہاں سے اٹھا کرایک کمرے میں لے

متحر کرنے کے لئے اچانک کوئی حرکت کر سکتا تھا۔ گراب سوال یہ تھاکہ اسے کس طرح یہاں سے مکتا خاہمے؟ ... وہ نہایت اطمینان سے آئکھیں بند کئے بڑا یہی سوچتارہا۔ وفعتا کسی کے قد موں کی آواز سائی دی اور ایک طویل قامت آدمی کمرے میں داخل ہوا۔

و علی کی سے ملاموں کی اوار صال و کا اور میں و کی بوت میں اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ اس کے جسم پر لمباسیاہ کوٹ تھا جس کے کالر کانوں تک اٹھے ہوئے تھے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ نیچے جھکا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چڑے کا ایک چھوٹا ساسوٹ کیس نظر آرہا تھا۔

> ''الفانے!'' تھریسیانے آہتہ ہے کہا۔ -''ہاں مادام … کاغذات حاصل کر لئے … سیسیر وے اتنا بھی نہ ہو سکا!'' ''جربر ہرے ۔ ''

"کئی دن سے پہاں ہوں۔اس دوران میں نالا کق آدمیوں کی کار گزاریاں دیکھارہا۔" "

"اوہ… مگریہ کون ہے۔ ارے یہ تو وہی ہے … کیا ہوا؟…" اس نے کوٹ کے کالرینچ گرادیئے تھے اور عمران کو گھور رہا تھا۔ یہ لمبوترا چیرہ اور عقاب کا چو پچ کی سی ناک رکھتا تھا۔ آئیسیں بھوری اور چیکیلی تھیں! ہونٹ باریک اور ٹھوڑی معمول سے

ہونے لگا تھا۔

عمران خو فزده انداز میں پیچھے ہتمار ہا۔

و فعثا الفانے نے اس پر چھلانگ لگائی۔ عمران تھوڑا سا جھکا اور اس کی ٹانگوں سے نکل کر سوٹ کیس پر جھیٹامارا۔ چیثم زون میں وہ کمرے سے باہر تھااور الفانسے منہ کے بل فرش رہ

اس کے منہ سے نکلنے والی گالی دھاڑ میں تبدیل ہو گئی۔

" كِرُوا دورُو ... سور كے بچوا" وہ خود بھى اٹھ كر دروازے كى طرف جھپٹا۔

سب نکل گئے کمرے سے مگر تحریسیا بے حس و حرکت وہیں کھڑی رہی۔ اس کی

آ تھوں ہے اطمینان متر سح تھااور ہو نٹول پر خفیف سی مسکراہٹ....کیکن دوسرے ہی لمحہ میں یہ مسکراہٹ غصے میں تبدیل ہو گئی کیونکہ اس نے فائروں کی آوازیں سی تھیں۔ اسے ایے

آدمیوں کی حافت پر غصہ آگیا۔ گو کہ نیہ عمارت زیادہ آباد حصے میں نہیں تھی۔ پھر بھی اس کی بداختیا طمی اس کی دانست میں خطرناک تھی۔ وہ بڑے غصیلے انداز میں دروازے کی طرن بڑھی ہی تھی کہ الفانے اس سے مکراتے مکراتے بچا۔

"مادام... بولیس... جلدی تیجئے ورنہ شاید ہم گھر جائیں گے یا شاید گھر چکے ہول۔"

اس کے ساتھ سسیر و بھی تھا۔

المُاغذات؟ "تقريسانے كيكياتي موئي آواز ميں كما۔

۔"گئے … جلدی! وہ لوگ انہیں روکنے کی کو شش کر رہے ہیں۔"

الفانسے نے تھریسیا کا ہاتھ پکڑا اور وہ نتیوں ایک طرف دوڑنے لگے۔ عمارت کا عقبی دروالا

بری جلدی سے کھولا گیااور وہ باری باری سے باہر کود گئے۔ دور تک کھیتوں کے سلسلے تاریکی مما ڈوٹے بڑے تھے۔

عمران اپنے فلیٹ میں ایک پلٹگ پر آ تکھیں بند کئے حیت بڑا تھا۔ کمرے میں جولیا نافٹر دار کے علاوہ تنویر اور ناشاد بھی موجود تھے۔

ا جا بك عمران نے لينے لينے چھلانگ لگائي اور فرش پر كھرا ہو كيا۔

"ارے!"جولیا جرت سے بولی ... "تمہارے پیر میں تو موج تھی۔!"

"اب میک ہوگئی... "عمران نے بری سعادت مندی سے سر ہلا کر کہا۔ تنوتر نے قبقبہ لگایا۔ ناشاد نے بھی دانت نکالے لیکن پھر اس طراح مند بند کر لیا جیسے

غلطی کے ار تکاب سے خود کو بچایا گیا ہو۔

«, کیمونا....اب بالکل ٹھیک ہوں...."عمران نے دو تین بارپینترے بدلے۔ " نوخواہ مخواہ مجھے رات بھر بور کرتے رہے تھے؟" جولیانے عصیلے کہجے میں کہا۔

"پھر کیا کر تا۔ اگر میں تم ہے کہتا کہ نہیں رہ جاؤ تو تم تیار نہ ہو تیں۔" "ارے! تو ہم نے کیا قصور کیا تھا؟" ناشاد چنگھاڑ کر بولا۔

یہ ننوں رات بھر جاگتے رہے تھے۔ عمران کچھ ایسے ہی درد ناک انداز میں کراہتا کہ وہ اس'

ے لئے مغموم ہو جاتے۔ جولیا تواس کے سرمانے ہی بیتی رہی تھی۔

بچپلی رات تنویر ایک غیر ملکی کا تعاقب کرتا مواایخ تین ساتھیوں سمیت ٹھیک اس وقت اں عمارت کے قریب پہنچا تھا جب عمران وہاں سے سوٹ کیس لے کر نکل رہا تھا۔غیر ملکی اور مران ایک دوسرے سے مکرا گئے تھے اور میس سے بد ولچیپ تھیل شروع ہوا تھا جس نے تر سیااور الفانے کو وہاں سے بھا گئے پر مجبور کر دیا۔ عمران کے چھے جھیٹنے والوں نے باہر نکلنا جاہا لین تنویر نے ان پر فائر کر دیا۔ ساتھ ہی اس نے "پولیس" کا نعرہ بھی لگایا تھا۔ اور پھر وہ فائر كت موئ آگے جى برھتے رہے تھے۔ رہا عمران ... تو وہ ايسے ميں كبال تھمرنے والا تھا۔

مکن ہے وہ آخری تصفیہ کے لئے رک بھی جاتالیکن اس وقت کاغذات کی حفاظت مقدم تھی۔ وہاں سے وہ سیدھا جولیا کے ہوٹل میں آیا تھا۔ اور وہاں نہ جانے کیوں یاؤں میں موج آجانے کا بہانہ تراش بیشا تھا ... ہو سکتا ہے مقصد جولیا کی بو کھلاہت سے لطف اندوز ہونارہا ہو۔

واقع وہ الجھن میں پڑھئی تھی کہ اس کے لئے کیا کرے۔ کیونکہ اب وہ کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ جولیانے اس سراسیمگی میں بیہ بھی نہ یو چھاکہ وہ وہاں تک کیسے پہنچا تھا۔ بہر حال وہ کسی نہ کسی طرن اسے اس کے فلیٹ تک لے آئی تھی۔ پھر عمران نے وہ اود ھم مچایا، اتن چیم دھاڑ کی کہ

جمالا کورات و ہیں گزار نے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ دوسر ی طرف تنویر کے ہاتھ صرف تین دیسی آدمی أسكے غير ملكي سب نكل گئے۔ بہر حال انہيں چونكه شبہ تھاكہ عمران كاغذات لے كر بھاگا ہے اس لے وہ پہلے تو جوایا کے ہو تل گئے اور پھر عمران کے فلیٹ کی راہ لی۔ کیونکہ جوالیا ہو تل میں موجود تبين تقي

یہاں عمران کی حالت عجیب تھی۔ ڈاکٹر کہہ رہاتھا کہ پیر میں موچ نہیں ہے۔اگر موچ ہوتی اورم بھی ہوتا۔ مگر وہ مجنح رہا تھا کہ اگر موج جہیں ہے تو میں کھڑا کیوں جہیں ہو سکتا.... مرابير كول تونا جار ہاہے۔؟

پھر ڈاکٹر کو یہ کہنا پڑا کہ ممکن ہے کوئی اور وجہ ہو اور جب تک اس نے تشلیم نہیں کرلیا کہ مِشْنَ بھی لیا.... میداور بات ہے کہ وہ صرف ڈسٹلڈ واٹر بی کارہا ہو۔

بھر حال تنویر.... جولیا... اور ناشاد رات بھر اس کی تیارداری کرتے رہے۔ کاغذات

و وبارہ سر سلطان تک پہنچا دیتے گئے تھے اور عمران کی حالت معلوم کر کے انہوں نے فون پرلا تینوں کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ عمران کی تمار داری کریں!

اب اس وقت جب انہیں معلوم ہوا کہ عمران خواہ مخواہ پریشان کر تار ہاتھا توانہیں بڑاغصہ آیا

ناشاد کہہ رہاتھا"اے یاد رکھنا ... اور پھر اس وقت کچھ نہ کہنا جب میری باری آئے۔"

"خدا کرے جلدی سے باری آئے۔"عمران نے بؤے خلوص سے کہا" تمہاری دونول

ٹا نگیں ٹوٹ جائیں . . . اور میں تیار داری کر کے بدلہ اتار سکوں آمین!"

"اگریس نه پینچتا تو تمهارا کیا حشر ہو تا تیجیلی رات!" تنویر نے براسامنہ بنا کر کہا۔

" تتهمیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگتی اور میں لکھ بی ہو جاتا۔ "عمران سے مسکرا کر کہا" گرز لوگوں کو نہ جانے کن گدھے نے اس محکمے کے لئے منتخب کیا ہے۔ تم سے اتنا بھی نہ ہو رکار

تحریسایاالفانے کو پکڑ سکتے ... ارے پکڑا بھی توانہیں جو میرے ایک اشارے پر جھکڑیوں کے

لئےایے ہاتھ خود ہی پیش کر دیتے۔" "بس خيم كروا" جوليا المحتى بوكى بولى -" آئده تم سے بات نه كى جائے گا۔"

"ارے تم سب بیک وقت خفا ہو گئے۔ میں وعا کروں گا کہ خدا مجھے جلد تم لوگوں کا

یمارداری کا موقع وے... خدا کرے تمہارے چیک نکل آئے تاکہ میں رات بجر جاگ کر

تمہاری دیکھ بھال کروں۔ خدا کرے تنویر کم از کم ایک ہفتے کے لئے اندھا ہو جانے تاکہ میں ال

کی خدمت کر کے بدلہ ا تار سکوں . . . خدا کرے ناشاد . . .

"بس خاموش رہو!"ناشاد دھاڑا...."ورنہ میں تمہارے حلق میں گھونیہ اتار دول گا۔" . "اچھا.... جاؤ... "عمران نے محفد ی سانس لی، تم لوگوں کی وجہ سے میں ہمیشہ خساب

میں رہتا ہوں.... مگر.... ابھی کیا ہے.... الفانے اور تقریسیا آسانی ہے فکست کھانے

والوں میں سے نہیں ہیں اور یہ میں جانتا ہوں کہ ابھی ان کاغذات کی کوئی قیت یا اہمیت نہلا

^و کیوں؟"جو لیانے یو حھا۔

"انے چھا کیس ٹوسے پوچھنا ... گر شاید اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو..."

"ارے جھک مار رہاہے" تنویر نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہ متیوں عمران کو برا بھلا کہتے ہوئے فلیٹ سے جلے گئے۔